

عنوان مقاله:

لزوم بهره گیری از اصول معماری پایدار در طراحی کتابخانه

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسندگان:

زهرا بیدریغ مهر - عضو هیات علمی گروه هنر، معماری و شهرسازی دانشگاه پیام نور تهران، ایران

مونا مسیب زاده شاد - دانشجو مهندسی معماری دانشگاه پیام نور

خلاصه مقاله:

کتابخانه ها مرکز دانش، فعالیت و فناوری هستند که میتوانند مقیاس و طراحی خاص و قابل توجهی داشته باشند. بشر از همان زمان که درصدد حفظ آثار فکری خود بر آمد، کتابخانه را به عنوان یکی از مهم ترین مکان برای حفظ آثار خود انتخاب کرد. از این رو کتابخانه به عنوان نماد فرهنگ، ادب و تاریخ یک شهر و جامعه به شمار می آید و نقش بسیار موثری را در پیشبرد اهداف و برنامه های فرهنگی، اجتماعی، تقویت روحیه جمعی و اشاعه فرهنگ های مختلف ایفا میکند. داشتن کتابخانه ای مجلل و با عظمت نشانه ای از فرهنگ غنی و تمدن ایست که جوامع دارد و همواره طراحی کتابخانه هایی بزرگ با داشتن معماری و طراحی زیبا و منحصر بفرد یکی از موارد قابل توجه می باشد که طراحی این مکان همچون موزه ها از اهمیت زیادی برخوردار می باشد. معماری پایدار گرایشی در معماری است که به دنبال به حداقل رساندن اثرات منفی زیست محیطی ساختمان ها از طریق افزایش بهره وری و اعتدال در استفاده از مصالح، انرژی، فضای ساخت و بطور کلی اکوسیستم در ابعاد وسیع است. معماری پایدار در طراحی محیط ساخته شده، از یک رویکرد آگاهانه در مورد انرژی و حفاظت از محیط زیست استفاده میکند. هدف از پایداری، یا طراحی اکولوژیکی این است که اطمینان حاصل کنیم منابعی که امروز در دسترسمان قرار دارد به گونه ای استفاده شود که برای سلامت کلی انسانها زیان نداشته یا باعث از دسترس خارج شدن منابع برای سایر کاربردها در دراز مدت نشود. در طراحی کتابخانه رکن اصلی آن سکوت و آرامش روانی است. معماری پایدار نیز سعی بر این مسئله دارد. رساله حاضر با هدف طراحی کتابخانه با رویکرد معماری پایدار می باشد.

کلمات کلیدی:

کتابخانه، معماری، پایداری، معماری پایدار، اصول پایداری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1959521>

