

عنوان مقاله:

تبیین رابطه‌ی اصول مالکیت و معیارهای ساخت و ساز خانه

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 23

نویسنده:

زهرا بهپور - استادیار گروه معماری، واحد بوشهر، دانشگاه آزاد اسلامی، بوشهر، ایران

خلاصه مقاله:

در دهه های اخیر نظریه های متعددی برای ساماندهی ظاهری و عملکردی ساخت و ساز مطرح گردیده است . اما با توجه به اهمیتی که موضوع مالکیت در ساخت و ساز دارد؛ کمتر در مورد چپستی یا چگونگی تاثیر و رابطه ی مالکیت و مولفه های آن بر محیط های انسان ساخت از جمله خانه و تحلیل این رابطه به طور واضح سخن گفته اند. بنابراین پژوهش حاضر با هدف حفظ مالکیت انسان در ساخت و ساز خانه ؛ همزمان با شناخت شیوه ی زندگی و شرایط فرهنگی اجتماعی دوره های قاجاریه ، پهلوی و جمهوری اسلامی و تحلیل خانه های سه دوره ی شهر یزد به دنبال دستیابی به پاسخ هایی درباره ی چگونگی رابطه و تاثیر مالکیت بر شکل و سازمان فضایی خانه ها می باشد. داده های مربوط به شیوه ی زندگی و تغییرات ساخت و ساز با استفاده از مطالعه ی «تاریخی» و همچنین مطالعه ی «میدانی» شهر یزد و تکنیک مشاهده گردآوری شده است . گونه شناسی فضایی براساس نگرش «نحو فضا» انجام شده است . نتایج حاصل از پژوهش نشان می دهد، رابطه ی همبستگی باعث ارتباط مولفه های دو مفهوم شده است . البته این رابطه منتج از حس مالکیت می باشد که در دوره های مختلف به علت معرفت شناسی و نوع نگاه کاربر متفاوت بوده و نحوه ی تبدیل حس مالکیت به کالبد و شکل ؛ باعث افزایش امکان کنترل کاربر بر مالکیت حقوقی می شود.

کلمات کلیدی:

مالکیت ، ساخت و ساز، خانه ، عرصه بندی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1959532>

