

عنوان مقاله:

بازبینی مولفه های مشترک تزیینات وابسته به معماری ایران و روم

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

مهدیس پیرزاد - استاد گروه معماری، واحد کرمانشاه، دانشگاه فنی حرفه ای دختران کرمانشاه، ایران

فاطمه گراوندی - دانشجوی دانشگاه فنی حرفه ای دختران کرمانشاهدوره کاردانی مهندسی معماری

شیما راست خدیو - دانشجوی دانشگاه فنی حرفه ای دختران کرمانشاهدوره کاردانی مهندسی معماری

خلاصه مقاله:

در این مقاله، تزیینات معماری ایران و روم در دوره های مختلف تاریخی مورد مطالعه و مقایسه قرار میگیرد. تزیینات معماری دو کشور، با تاکید بر عصرهای باستانی تا دوران اسلامی، بررسی و تحلیل میشوند. ایران و روم دو تمدن باستانی با تاریخچه های فرهنگی و معماری منحصر به فرد هستند. این مقاله به بررسی و مقایسه مولفه های مشترک تزیینات معماری در این دو تمدن پرداخته و تأثیرات مشابهی که بر اساس این مولفه ها ایجاد شده اند، مورد بررسی قرار میگیرند. این تحلیل میتواند به درک بهتر از ارتباطات فرهنگی و تبادلات میان تمدن های باستانی منطقه کمک کند و عناصر مشترکی که در تزیینات آنها به کار میروند را بررسی کنیم. مولفه های مشترک در تزیینات معماری ایران و روم ممکن است شامل عناصری مانند: نمای زیبا و هنری، استفاده از کاشی و موزاییک، استفاده از ستون ها و آرک ها، طراحی باغ ها و فضای باز، استفاده از نقوش و تزیینات هنری.

کلمات کلیدی:

تزیینات، معماری ایران، معماری روم، مولفه های مشترک

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1959543>

