

## عنوان مقاله:

بررسی و تحلیل شوجی در معماری ژاپن

## محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

## نویسندگان:

مجید فتاحی - دانشجوی دکتری معماری، دانشکده عمران، معماری و هنر، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات، تهران، ایران

وحدانه فولادی - استادیار معماری، دانشکده عمران، معماری و هنر، واحد علوم و تحقیقات، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

## خلاصه مقاله:

شوجی یکی از عناصر مهم معماری ژاپن می باشد که از چین به ژاپن معرفی شد. شوجی در خانه های ژاپنی نه تنها برای پارتیشن بندی داخلی، بلکه برای مشخص کردن مرز بین داخلی و خارجی به کار گرفته می شود. علاوه بر آن می توان بیان نمود ایجاد انعطاف در پلان، حس فضایی، سادگی و خوانایی همه می توانند از مزایای شوجی به شمار بروند؛ و همین نقش آن در معماری امروز را می تواند مورد باز بینی قرار گیرد. از این رو پژوهش حاضر به مطالعه چگونگی ساختار شوجی پرداخته است تا بتوان با استفاده از آن تعریفی معاصر از شوجی ارائه دهد. روش تحقیق پژوهش توصیفی می باشد و با استفاده از منابع کتابخانه ای به جمع آوری و تحلیل دادهها پرداخته است.

## کلمات کلیدی:

شوجی، فوسوما، راما، معماری ژاپن.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1959610>

