

عنوان مقاله:

بررسی نگاه نوآورانه و ایده های خلاقانه در معماری معاصر ایران

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

سبا ملکی - دانشجوی کارشناسی ارشد، گروه معماری، دانشکده فنی و مهندسی، دانشگاه آزاد اسلامی، کرمانشاه، ایران

رونک مجیدی - دانشجوی کارشناسی ارشد، گروه معماری، دانشکده فنی و مهندسی، دانشگاه آزاد اسلامی، کرمانشاه، ایران

غزل شریفی - دانشجوی کارشناسی ارشد، گروه معماری، دانشکده فنی و مهندسی، دانشگاه آزاد اسلامی، کرمانشاه، ایران

خلاصه مقاله:

معماری معاصر ایران به فراخور شرایط زمانی، مکانی و جریانات اجتماعی و فرهنگی، تأثیرات گوناگونی را به خود دیده است که هر کدام بازتاب شرایط خاص سیاسی، اجتماعی و فرهنگی دوران خود بوده اند، در عین حال که نمی توان تغییرات ساختاری متکثر و متمایز این دوران را بر معماری ایران نادیده گرفت. دگرگونی و تغییرات سریع و فراگیر معماری ایران به گونه ای است که می توان دریافت به یکباره معماری سنتی ایران دستخوش تغییرات گوناگونی می شود و بر اثر هجوم مدرنیزاسیون و ماشینیزم که ره آورد دوران مدرن به شمار می آیند، یکباره معماری و شهرسازی را آماج تعاملات و بازخوردهایی ویژه و ناموزون قرار می دهد. خلاقیت و نوآوری نه تنها در معماری بلکه در تمامی هنر ها محصولی است که دست خوش دگرگونی در گذر زمان است. روح زمانی که در عصر حاضر و دوران معاصر ما و در دنیای شرقی ما هنر و تفکر نو و پیش رو را می زاید و می پروراند، حاصل برخورد ناگزیر جامعه سنتی و روزگار مدرن است. از اینرو پاسخ به این سوال که چه عواملی باعث می شود که معماری نیز در زمینه خلاقیت و نوآوری، یکی از پیشگام ترین هنرها باشد؟ از اهداف مهم این پژوهش عبارتست از اینکه به یک شناخت دقیق از تأثیرات خلاقیت و نوآوری در معماری دست یابیم و نشان دهیم تفکرات معمار مهم ترین بخش از یک فرآیند طراحی است. هدف کلی دیگر این پژوهش بررسی نگاه نوآورانه و ایده های خلاقانه در معماری معاصر ایران است. روش تحقیق در این پژوهش بصورت تحلیلی - توصیفی با استفاده از منابع و مقالات موجود است و به بررسی نگاه نوآورانه و ایده های خلاقانه در معماری معاصر ایران، می پردازد و در صدد است با توجه به سوال تحقیق به پاسخ به آن پرداخته شود.

کلمات کلیدی:

خلاقیت، نوآوری، معماری معاصر ایران، ایده، کانسپت.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1959667>

