

عنوان مقاله:

تبیین نقش سازه‌های نمایان در ساختار زیباشناسی پل های معاصر

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

مهتاب افشاری - دانشجوی دکتری تخصصی گروه معماری، واحد همدان، دانشگاه آزاد اسلامی، همدان، ایران

سعید حقیقی - استادیار گروه معماری، واحد همدان، دانشگاه آزاد اسلامی، همدان، ایران

خلاصه مقاله:

پلها از قدیمی ترین سازه‌های مورد استفاده بشر هستند که با گذشت زمان تکامل یافته و به نمادهای پیشرفت بشری تبدیل شده اند. هدف از طراحی پل، تولید پلی ایمن است که در عین زیبایی و استحکام، تمام الزامات عملکردی را برآورده کند. یک طراحی پل موفق باید طبیعی، ساده، بدیع و هماهنگ با محیط اطراف خود باشد. زیبایی شناسی بعنوان بخشی جدایی ناپذیر از طراحی پل می باشد. در مرحله طراحی هم پیکره بندی ساختاری و هم زیبایی شناسی یک پل باید با هم در نظر گرفته شوند. برای رسیدن به چنین وظیفه ای، مهندس طراح پل باید درک خوبی از تئوری سازه و زیبایی شناسی پل داشته باشد. با توجه به اینکه در اکثر پل ها، سازه‌ها بصورت نمایان می باشند لذا بررسی خصوصیات فرمی و معنایی سازه پل ها و تأثیری که بر ساختار زیباشناسی پل می گذارند بسیار ضروری به نظر می رسد. در این پژوهش سعی شده است با استفاده از روش تحقیق توصیفی و تحلیلی و مطالعه اسناد کتابخانه ای و مکتوب، ابتدا پیشینه طراحی پل ها بررسی گردد سپس نقش سازه‌های نمایان بر ساختار زیباشناسی پل ها مورد بررسی و تجزیه و تحلیل قرار گیرد. نتایج حاصل از این تحقیق بیانگر نقش بسیار مهم و قابل توجه اجزای نمایان سازه ای در ساختار زیباشناسی پلها می باشد.

کلمات کلیدی:

پل، سازه، سازه‌های نمایان، زیباشناسی، معماری،

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1959686>

