

## عنوان مقاله:

بررسی تاثیر هرم مزلو بر معماری و طراحی

## محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

## نویسندگان:

تهمینه سیدصفر - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری داخلی، دانشگاه آزاد واحد پردیس، تهران

محمدحسین رضایانه - استادیار گروه معماری دانشگاه آزاد واحد پردیس، تهران

## خلاصه مقاله:

بیان مسئله: در این پژوهش، به بررسی تاثیر سلسله مراتب نیازهای انسان بر اساس هرم مزلو بر معماری و طراحی پرداخته شده است. اهمیت و ضرورت: اهمیت و ضرورت این تحقیق در شناخت نیازهای انسان و همسو شدن آن با معماری جهت رسیدن به بنایی مطلوب برای رفع نیازهای انسان می باشد. هدف: هدف از انجام این تحقیق شناخت نیازهای انسان و هماهنگی آن با معماری، برای کامل تر شدن اطلاعات جامعه معماری است. که، آیا می توان در طراحی و معماری نیازهای انیان ها را شناخت و به آنها پاسخ داد؟ روش تحقیق: روش تحقیق در این پژوهش، روش توصیفی - تحلیلی با استفاده از اطلاعات کتابخانه ای است. نتیجه: نتایج نشان داد که می توان از معماری برای رفع نیازهای انسان در تمام سطوح استفاده کرد و همچنین سطح نیازهای انسان را با معماری تغییر داد و با در نظر گرفتن و شناخت این نیازها، طرحی کارآمد ارائه کرد.

## کلمات کلیدی:

معماری، مزلو، هرم مزلو، معماری حسی، طراحی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1959731>

