

عنوان مقاله:

به کارگیری معماری بوم گرا و با هویت بندرکلاهی در طراحی اقامتگاه بومگردی به منظور رونق گردشگری

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

صفورا اسلامی مازغی - کارشناسی ارشد، گروه معماری، واحد بندرعباس، دانشگاه آزاد اسلامی، بندرعباس، ایران

هوبه تحویلداري - استادیار، گروه معماری، واحد بندرعباس، دانشگاه آزاد اسلامی، بندرعباس، ایران

خلاصه مقاله:

با توجه به اهمیت به کارگیری معماری بوم گرا و با هویت در طراحی اقامتگاه های بوم گردی، این مقاله به دنبال دستورالعملی است که در آن سازگاری طرح معماری با بستر پروژه صورت گرفته باشد و یکپارچگی و انسجام در محیط ایجاد گردد. لذا طراحی مجموعه بوم گردی در شهرهای بندری توأم با استفاده از مفاهیم و ارزشهای اسلامی و معنوی برگرفته شده از طبیعت منطقه، می تواند علاوه بر ایجاد فضایی برای تقویت آسایش و رفاه مراجعین و مسافرتین مراجعه کننده به مناطق بندری، به نوعی تداعی کننده مفاهیم معنوی نهفته شده در دل دریا در قالب فرم و کانسپت مجموعه های ساخته شده باشد که در پژوهش پیش رو به این مفاهیم و رابطه آن با کانسپت معماری اشاره خواهد شد. بنابراین سوالاتی که در این پژوهش دنبال می شود این است که: برای طراحی مجموعه بوم گردی در بندر کلاهی بر اساس شاخص های معماری بوم گرا و با هویت از چه راهکارهایی می توان استفاده کرد؟ با توجه به اینکه در این پژوهش از روش تحلیلی و توصیفی و تطبیقی استفاده شده و روش گردآوری اطلاعات اسنادی و کتابخانه ای است ابتدا با جستجو در پایگاهها و سایت های اینترنتی و بانک های مرکز تحقیقات کامپیوتری، اطلاعاتی و اسنادی انجام گرفته است. با توجه به تعاریف و مبانی نظری مطرح شده و بررسی نمونه های مشابه خارجی و داخلی و همچنین ویژگی های معماری و اقلیمی بندر کلاهی می توان نتیجه گرفت که بهره گیری از الگوهای فرمی، الگوهای رفتاری و الگوهای اقلیمی، همچنین پتانسیل های کالبدی-تاریخی، فرهنگی-اجتماعی و اقلیمی بندر کلاهی و معماری بومی منطقه در طراحی مجموعه بوم گردی موجب تحقق معماری با هویت و بوم گرا در این بنا خواهد شد

کلمات کلیدی:

معماری بوم گرا، اقامتگاه بوم گردی، هویت معماری، بندر کلاهی.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1959785>

