

عنوان مقاله:

بررسی کلیسای سنت استپانوس و مقایسه تطبیقی با معماری معابد ایران باستان

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

فرنوش مینویی - استادیار گروه معماری، واحد ارومیه، دانشگاه آزاد اسلامی، ارومیه، ایران.

سارا فتوحی - دانشجوی کارشناسی ارشد گروه معماری، واحد ارومیه، دانشگاه آزاد اسلامی، ارومیه، ایران.

هانیه صالحی - دانشجوی کارشناسی ارشد گروه معماری، واحد ارومیه، دانشگاه آزاد اسلامی، ارومیه، ایران.

خلاصه مقاله:

کلیسای سنت استپانوس به لحاظ سبک بنا و جنبه فرهنگی، از مشهورترین مراکز دینی و فرهنگی ارمنیان است. اهمیت دینی این کلیسا زمانی بیشتر مورد توجه قرار گرفت که بقایای استخوانی مهمی در پی تلاش سازمان میراث فرهنگی جهت ثبت آن در فهرست آثار جهانی در این مکان یافت شد. روش تحقیق این پژوهش توصیفی تحلیلی و از نوع کیفی می باشد و بخش اصلی این پژوهش از نوع بنیادی بر اساس مطالعات کتابخانه ای و میدانی صورتی گرفته و از نقد توصیفی تشریحی و نقد معیاری - گونه ای استفاده شده است. هدف از پژوهش حاضر نقد و تحلیل و بررسی کلیسای سنت استپانوس، ارتباط این بنا با معماری ایران باستان و مقایسه تطبیقی تزئینات این کلیسا با معابد کهن ایرانی می باشد. نتایج بدست آمده نشان می دهد، کلیسای سنت استپانوس از نظر دینی و تزئینات بکار رفته در بنا ارتباط تنگاتنگی با معابد کهن ایران دارد.

کلمات کلیدی:

کلیسای سنت استپانوس، کلیسای ارمنه، معابد کهن ایران، مقایسه تطبیقی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1959852>

