

عنوان مقاله:

بررسی نمود اخلاقی پهلوانی در نگاره‌های زورخانه ای

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

حانیه محمدزاده جمالیان - دانشجوی کارشناسی ارشد رشته معماری اسلامی، دانشگاه هنر اسلامی تبریز

مهسا تجارپورجباری - دانشجوی کارشناسی ارشد رشته معماری، دانشگاه هنر اسلامی تبریز

آریتا بلالی اسکویی - استاد دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه هنر اسلامی تبریز

خلاصه مقاله:

قدمت و منشا ورزش باستانی ایران، چنانکه از نام آن پیداست، به دوران قبل از اسلام برمیگردد. این ورزش تأثیرات فراوانی از تفکرات دینی قبل از اسلام (آیین مهری و دین زردشتی) گرفته و بسیاری از باورها و مناسک آن ادیان در این ورزش نمایان شده است. این موارد حتی بعد از اینکه آن ادیان در ایران از بین رفته یا بسیار کمرنگ شده اند، در این ورزش تقریباً به قوت خود باقی مانده اند. حال در این پژوهش به دنبال ارتباط این ورزش با آیین فتوت و اخلاق پهلوانی هستیم و به بررسی نگاره‌های موجود در این باب می‌پردازیم که نشان دهنده‌ی ارتباط این آیین با سنت های باستانی ایرانی و مذهب شیعی اسلامی می‌باشد. در این باب از روش توصیفی-تحلیلی بهره خواهیم برد و نگاره‌ها را بصورت دسته بندی شده ارائه خواهیم کرد که در ادامه به پاک بودن روح انسان و تعالی خواهی آن دست پیدا خواهیم کرد.

کلمات کلیدی:

زورخانه، آیین فتوت، نگاره، مذهب شیعی، ورزش باستانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1959865>

