

عنوان مقاله:

تبیین مولفه های گردشگری خلاق در شهر ایرانی - اسلامی

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

ابوذر وفايي - استادیار گروه جغرافیا و گردشگری دانشگاه کاشان، کاشان، ایران

کامران دولتیاریان - دانشجوی دکتری جغرافیا و برنامه ریزی شهری دانشگاه محقق اردبیلی، اردبیل، ایران

خلاصه مقاله:

امروزه شهرهای ایرانی اسلامی برای حرکت در مسیر پایداری نیازمند رویکردهای جدیدی همچون گردشگری خلاق بر مبنای ظرفیت های موجود در آنها است. به عبارتی می تواند گفت در چارچوب گردشگری خلاق بسیاری از ظرفیت های پنهان شهر به سمت رشد و شکوفایی سوق پیدا می کند، لذا توجه به گردشگری خلاق جهت شکل گیری گردشگری پایدار در شهرهای ایرانی اسلامی امری ضروری است. در این راستا پژوهش حاضر بر آن است به تبیین مولفه های گردشگری خلاق در شهر ایرانی اسلامی بپردازد. روش پژوهش توصیفی - تحلیلی می باشد، نتایج پژوهش نشان می دهد که خلاقیت های فرهنگی و هنری، طراحی و معماری، مذهبی و ادبی، تاریخی و دفاع مقدس، آموزشی، اکولوژیک، اقتصادی و ارتباطی از مهم ترین مولفه های گردشگری خلاق در شهر ایرانی اسلامی به شمار می روند که برنامه ریزی در این زمینه می تواند بستر شکل گیری گردشگری پایدار در آن را رقم بزند.

کلمات کلیدی:

خلاقیت، گردشگری خلاق، شهر ایرانی اسلامی، گردشگری پایدار.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1959972>

