

عنوان مقاله:

افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسنده:

اسماعیل بیننده - کارشناسی ارشد، مشاوره خانواده، دانشگاه آزاد اسلامی واحد مرودشت

خلاصه مقاله:

هدف از پژوهش حاضر، بررسی افق ها و کارکردهای هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی ایران می باشد. بیانیه ی گام دوم انقلاب اسلامی، یکی از اسناد بالادستی و راهبردی نظام جمهوری اسلامی و تبیین کننده ی چشم انداز انقلاب اسلامی در سال های آینده است. لذا بررسی ساختار جهان بینی، ارزش ها و مسائل طرح شده در آن خصوصاً مسائل مرتبط با هنر اسلامی که لازمه ی تمدن سازی نوین است، دارای اهمیت فوق العاده ای است. این پژوهش از نوع مروری بوده و برای تجزیه و تحلیل اطلاعات از روش تحلیلی - توصیفی استفاده شده است. در ابتدا داده ها توسط روش کتابخانه ای، فیش برداری، استفاده از کتب و مقالات گردآوری شده سپس به تجزیه و تحلیل آنها اقدام شده است. نتایج پژوهش حاکی از آن است سه عنصر اصلی هنرمند، شکل بیان و محتوا مهم ترین عناصر هنر اسلامی با توجه به بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی می باشند.

کلمات کلیدی:

هنر، زیبایی شناسی، هنر اسلامی، بیانیه گام دوم انقلاب

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1960189>

