

## عنوان مقاله:

واکاوی رابطه هنر و اخلاق و نسبت آن با هنر اسلامی

## محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

## نویسنده:

آمنه آران دینکی - کارشناسی ارشد پژوهش هنر، مدرس دانشگاه فنی و حرفه ای دختران ساری

## خلاصه مقاله:

یکی از مقولات پرکاربرد در مطالعات هنری بحث هنر و اخلاق می باشد. نسبت دو مقوله هنر و اخلاق با اندیشه اسلامی یکی از پرسشهای محوری درفهم هنراسلامی است. هدف از این پژوهش واکاوی رابطه هنر و اخلاق و مبانی نظری آن، بررسی و تحلیل نسبت این دو مقوله با هنر اسلامی می باشد و همچنین به روش توصیفی - تحلیلی همراه با مطالعات کتابخانه ای به مطالعه و تحلیل پرداخته شده است. نتیجه پژوهش نشان می دهد مفهوم هنر و زیبایی در بسیط ترین و جامع ترین تعریف که همان ح سن و جمال می باشد ارتباط مستحکمی با اخلاق دارد. از آنجایی که هنر ماهیتی قدسی و باطنی دارد به عنوان بستر و محملی مناسبی برای معنویت و عبودیت و بندگی انسان می باشد و همچنین هدف اخلاق به کمال رسانیدن نفس انسان است. هنر اسلامی نیز بطور مستقیم و غیر مستقیم بر تمامی مباحث هنر و زیبایی و آداب اخلاقی وارد شده است. در جامعه اصیل اسلامی که بر محور دین و اخلاق از جایگاه والایی برخوردار باشد هنرمند مسلمان به واسطه معرفتی که به خالق خود و جهان پیرامونش دارد زیباترین وجوه حقایق ازلی و معرفتی را در اثر هنریش به نمایش می گذارد.

## کلمات کلیدی:

هنر، اخلاق، معنویت، هنر قدسی، هنراسلامی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1960278>

