

عنوان مقاله:

پژوهشی پیرامون تاثیر هنر مدرن بر طراحی پوستر در ایرانمورد پژوهی : پوستر جشن هنر شیراز

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسندگان:

محسن حیدری

طیبه حیدری

خلاصه مقاله:

پژوهش فوق در دنیای امروز قصد دارد به تاثیر هنردرن بر طراحی پوستر بپردازد. لازم به ذکر است که هنر ارتباط بصری است که از آمیزش تصویرها و واژهها به وجود آمده، تا اطلاعات مشخصی را به تماشاگر یا مخاطب برساند و بر او تاثیر مشخصی بنهد. گرافیک طی مواجهه با انقلاب صنعتی، شکل امروزی و رسمی تری به خود گرفته است. پس از انقلاب صنعتی و نیازهای جدید در اطلاعاترسانی و تبلیغ محصولات جدید، گرافیک خود را به عنوان یک هنر کاربردی و مدرن معرفی نمود. در پاسخ به سوالات مطرح شده در این پژوهش این گونه می توان بیان نمود: هنر مدرن با توجه به گستردگی آن در روند انتخاب و بازنمود اثر در طراحی پوسترهای فرهنگی تاثیرات بسیار داشته است. این مقاله با بهرهمندی از تحلیل محتوا به صورت کیفی و به روش توصیفی و بر اساس هدف پژوهش به صورت تحقیق کتابخانه ای توسعه می یابد. گردآوری اطلاعات با استفاده از منابع کتابخانه ای و مطالعه ی اسنادی و تصاویر به مطالعه ی تطبیقی تاثیر هنر مدرن بر طراحی پوسترهای فرهنگی پرداخته می شود.

کلمات کلیدی:

پوستر، هنر مدرن، گرافیک، فرهنگ

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1960342>

