

عنوان مقاله:

مروری بر مفهوم خلق رویداد و تجربه شهر در طراحی فضاهای عمومی

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

امین مظفری میانداوب - دانشجوی دکتری تخصصی طراحی شهری واحد بین الملل ارس تبریز، دانشگاه آزاد اسلامی، تبریز، ایران

آرش ثقفی اصل - استادیار گروه معماری و شهرسازی، واحد تبریز، دانشگاه آزاد اسلامی، تبریز، ایران

خلاصه مقاله:

فضای شهری همواره بستر رویدادهای مختلفی است، رویدادهایی که برای خود دارای منطق مستقلی هستند و شامل لحظاتی از جنس عشق، مرگ و... می شوند؛ رویدادهایی که وقوعشان به فضا معنا می بخشد و یک فضا را با خاطرات پیوند می دهد. فضای شهری می باید هر روز به روایت های تازه بپردازد و با تک تک اجزای خود بستری برای وقوع رویدادهای مختلف فراهم آورد؛ رویدادهایی که شاید ریشه در گذشته دارند و یا راوی عینیت های شکل گرفته بوسیله طراحان شهری هستند. اما متأسفانه امروزه غالب این فضاها، فضاهایی هستند بدون رویداد که جایی برای تجربه مخاطب در آن باقی نمی گذارند. این مقاله با روش توصیفی-تحلیلی و با هدف اصلی تبیین مفهوم خلق رویداد و تجربه شهر در طراحی فضاهای عمومی در ابتدا با مرور مطالعات پیشین در زمینه پژوهشی سعی در بیان مفهوم خلق رویداد و تجربه شهر و در ادامه بررسی این مفاهیم در بستر شهر می باشد. در نهایت مشاهده می شود که، نحوه درگیری افراد با فضاهای شهری در سطوح ادراک، خاطره و فاعلیت، نوع فضاهایی که طی این درگیری توسط افراد تولید و مصرف می شود، تجربیات جمعی که افراد حاضر در یک فضای تولید شده با یکدیگر از آن عبور می کنند و رویدادهایی که موجب شکل گیری تجربه مشترک بین افرادی کاملاً غریبه می شود، از جمله عواملی می باشند که برای بالا بردن سطح کیفی زندگی شهروندان و تشویق آن ها برای حضور مجدد در فضای شهری باید مورد توجه قرار گیرد

کلمات کلیدی:

رویداد، تجربه، طراحی شهری، فضاهای عمومی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1960760>

