

عنوان مقاله:

چگونگی طراحی مناسب سازی میلمان شهری با توجه به فرهنگ و طبیعت شیراز

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

حسن کریمی - دانشجوی کارشناسی ارشد برنامه ریزی شهری ، آموزش عالی غیرانتفاعی آپادانا شیراز

مهدی آسیایی - کارشناسی ارشد عمران گرایش مدیریت ساخت ، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات سیرجان ،

حجت اله خلیلی باصری - کارشناسی ارشد مدیریت دولتی ، دانشگاه پیام نوریزد

خلاصه مقاله:

شیراز با دارا بودن پیشینه تاریخی غنی هنوز نتوانسته در بخش سیما و منظر شهری به ادبیات ویژه خود دست پیدا کند. با نگاهی گذرا در شهر می توان چنین نتیجه گرفت که میلمان شهری شیراز در بخش های مختلف دچار بی نظمی و بی شکلی است . تغییر سازه طاووس میدان قرآن شیراز به عنوان یک نماد شهری را شاید بتوان مصداق بارزی از بی توجهی و کم علمی نسبت به طراحی منظر شهری دانست که تصمیم گیرانش نتوانستند بین کلانشهر شیراز و چنین طراحی هایی پیوند فرهنگی و علمی برقرار کنند.

کلمات کلیدی:

شهر سازی ، میلمان شهری ، فرهنگ ، طبیعت ، شیراز

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1960784>

