

عنوان مقاله:

نوشترسازی ورودی‌های شهری با تأکید بر پیاده‌مداری و سهولت دسترسی

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین‌المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق‌های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسنده‌گان:

نگار صالحی علمداری - دکترای ژئوتکنیک، گروه عمران، مدرس موسسه آموزش عالی غیرانتفاعی - غیر دولتی رشدیه تبریز

معصومه بابایی - دانشجوی کارشناسی، موسسه آموزش عالی غیرانتفاعی - غیر دولتی رشدیه تبریز

الناز اکبری وند - دانشجوی کارشناسی ارشد، موسسه آموزش عالی غیرانتفاعی - غیر دولتی رشدیه تبریز

خلاصه مقاله:

منظر شهر و ادبیات مربوط به آن که نقش موثری در زمینه ارتقای کیفیت محیط در فضاهای عمومی شهرهای امروزی ایفا می‌نماید، در طی قرن گذشته و در آستانه هزاره سوم به طور بی سابقه‌ای گسترش یافته و مورد توجه جدی معماران منظر، طراحان و برنامه‌ریزان شهری قرار گرفته است. جنبش نوشترسازی، تلاشی برای ارتقای شهرسازی سنتی، برای انتلاق با زندگی مدرن امروز و پیچیدگی روزافزون اقتصادی آن می‌باشد. این جنبش در قرن بیستم پا به عرصه وجود گذاشت و اخیراً در دهه اخیر مورد توجه مستولان و کارشناسان شهرسازی در کشورمان قرار گرفته است. مشخصه اصلی این نگرش شهرسازی، انسانگرا بودن و برگسته کردن نقش انسان در شهر امروزی است، به همان صورت که در گذشته دیده می‌شد. هدف از این تحقیق نوشترسازی ورودی‌های شهری با تأکید بر پیاده‌مداری و سهولت دسترسی می‌باشد. امروزه هویت هر شهر بر اساس کیفیت فضاهای شهری آن شناخته می‌شود. محیط مصنوع و انسان ساخت شهرها نیز چیزی جز تیجه فکر و دست انسان‌ها نیست. فضاهای ورودی شهرها، مفصل اتصال دهنده فضای مصنوع داخل شهرها و فضای طبیعی خارج شهر است. ورودی‌ها نمایانگر فرهنگ و هویت شهر و به عنوان اولین نشانه در ذهن بازدیدکنندگان و ساکنین آن می‌باشد. از آنجا که فضاهای ورودی شهرها ما اغلب از نظر عملکردی نامناسب بوده و سیمای شهری آنان نشان از نوعی بی‌هویتی دارد، لازم است با استفاده از رویکردهای جدید، در جهت رفع معضلات موجود اقدام گردد. در این راستا با استفاده از رویکرد نوشترسازی که از دیدگاه‌های معاصر توسعه شهری است و به حفظ، مراقبت و توسعه فرم فیزیکی محیط مصنوع که پشتیبان جامعه انسانی و پاسخگو به تحولات و پیشرفت‌های مدرن شهری در راستای اهداف توسعه و پیاده‌مداری و سهولت دسترسی می‌باشد. شرایط شکل‌گیری رویکرد نوشترسازی با تأکید بر استفاده از شاخص سهولت در دسترسی و پیاده‌مداری در راستای ساخت فضاهای شهری پایدار و انسان محور، پوشش دهنده چارچوب نظری تحقیق بوده و بر اساس این نحله فکری به ارائه راهکارهایی برای خاطره انگیز کردن و سازماندهی ورودی‌های شهرها می‌پردازم.

کلمات کلیدی:

نو شهر سازی، ساختار فضایی شهرها، ورودی شهری، پیاده‌مداری، دسترسی شهری

لينك ثابت مقاله در پايگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1960962>