

عنوان مقاله:

تحلیل نشانه شناسی در فرهنگ شهری فیلم پوست

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

ملیکا متولی پور - دانشجوی دکترا پژوهش هنر، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز

محمدحسین دماوندی - دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشگاه هنر

خلاصه مقاله:

پژوهش در مطالعه ی تمام دروس و علوم مختلف از جمله سینما و ارتباط آن با فرهنگ و مخصوصا جامعه ی شهری که موضوع کار ما است ، بسیار ضروری و با ارزش است . تحقیق و پژوهش افق دیدی درست و جامع به تصمیم گیرندگان و برنامه ریزان این رشته می بخشد و پایه گذار نظریه های سینمایی است . اگر امروزه نظریات کارآمد و راهگشایی در سینمای ایران ارائه نمی شود، به این دلیل است که زمینه آن هموار نشده است . ما در مقاله سعی کردیم تحلیلی بر پایه اصول علمی نشانه شناسی در فرهنگ جامعه ی شهری در فیلم پوست اثر برادران ارک داشته باشیم تا بتوانیم تاثیر کوچکی بر نظریات و فیلم های ایرانی و ارتباط آن با فرهنگ ایرانی داشته باشیم و با دید علمی تر به نقد و تحلیل آن ها بپردازیم . روش تحقیق این پژوهش توصیفی -تحلیلی است . این پژوهش تلفیق فرهنگ مردم و جامعه با سینما را به خوبی نشان میدهد که این امر با روش نشانه شناسی به صورت علمی نمایان میشود.

کلمات کلیدی:

تحلیل نشانه شناسی ، فیلم پوست ، جامعه شهری ، تحلیل فرهنگی ، سینمای ایران

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1961185>

