

عنوان مقاله:

واکوی جایگاه فرهنگ و هویت در طراحی منظر شهری (نمونه موردی طراحی تقاطع غیرهمسطح هفت تیر-دانشجو در بلوار وکیل آباد-مشهد مقدس)

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

مهسا رضازاده - استادیار گروه معماری، موسسه آموزش عالی توس، مشهد، ایران

مهسا پیراحمدی - استادیار گروه معماری، موسسه آموزش عالی توس، مشهد، ایران

خلاصه مقاله:

منظر شهری از مهمترین دغدغه ها و مسائل شهری است که مورد توجه معماران، طراحان و روانشناسان محیط و جامعه شناسان قرار گرفته است. یکی از دغدغه های امروز معماران و طراحان، هویت منظر شهری و خاطرات جمعی به وجود آمده از آن است که برای تمامی انسانها، با فقدان بحث برانگیز از فرهنگ و هویت آنها روبه رو شده، به گونه ای که انسان ارتباط خود را با مکانی که در آن زندگی میکرده از دست داده است. هدف از این مقاله، حفظ فرهنگ و هویت در فضاها و میزان خاطره انگیزی آن در فضاهای شهری است، که فقدان آن مشکلاتی را در هویت فردی و جمعی شهروندان ایجاد کرده است. روش تحقیق حاضر از نوع توصیفی و تحلیلی (مطالعات کتابخانه ای و اسنادی) می باشد. با در نظر گرفتن ۱۸۰ نفر از شهروندان به عنوان جامعه آماری این پژوهش بر اساس شاخصهای معنوی ابعاد فرهنگ (هنجار، نماد و...) پرسشنامه ای تهیه و با تحلیل نرم افزاری SPSS، برای ایده ی طراحی های اجرایی در شهرداری بلوار وکیل آباد مشهد مقدس از جانب خانم دکتر مهسا رضازاده، برداشت و مشاهدات میدانی صورت گرفت و با بررسی نمادها و هنجارهای مورد استقبال شهروندان طراحی هایی ارائه داده و در این مقاله ذکر شد تا پژوهشگران بعدی بتوانند از این الگوها به عنوان چراغ راهی در طراحی های آتی خود استفاده کنند. نتایج به دست آمده حاکی از آن است، مشکلات فقدان فرهنگ و هویت در طراحی منظر شهری ایجاد بحرانهای متعدد و کاهش کیفیت این فضاها را شامل می شود. پس نقش منظر شهری به عنوان واقعیتی عینی در قلمروهای فضاهای عمومی مانند تقاطع غیرهمسطح را میتوان با افزایش کیفیت نمادها و هنجارها حتی در قالب اشعار و خاطرات جمعی، مسبب به وجود آوردن خاطراتی برآمده از ریشه قوی فرهنگ در شهر خود را فراهم کرد.

کلمات کلیدی:

فرهنگ، هویت، منظر شهری، تقاطع غیر همسطح، بلوار وکیل آباد، مشهد مقدس

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1961195>

