سیویلیکا – ناشر تخصصی مقالات کنفرانس ها و ژورنال ها گواهی ثبت مقاله در سیویلیکا CIVILICA.com



عنوان مقاله:

تحلیل و برررسی برنامه راهبردی طراحی منظر شهری (مطالعه موردی شهر مشهد)

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسنده:

لیلا پوریحیی – کارشناسی ارشد مدیریت برنامه ریزی شهری دانشگاه خوارزمی مشهد، ایران

خلاصه مقاله:

طی دهه گذشته دغدغه ها ی جدی فراوانی توسط مسئولان حرفه مندان و دانشگا هیان در مورد کیفیت طراحی جهانی شدن باشد و چنانچه ارتقاء تجربه زندگی شهری ساکنان مد نظر باشد آنگاه ارتقاء منظر شهری دیگر نه یک انتخاب بلکه یک ضرورت خواهد بود. هدف این مقاله ارائه شرح مختصری از نتایج مرحله اول برنامه مزبور و تحلیل و تفسیری داده هایی است که از طریق پیمایش برای مطالعات چشم انداز سازی آن گرد آمده است . برای پیما یش از پرسش نامه مفصلی شامل ۲۸ پرسش و گزاره لیکرت برای سنجش نگرش گروهی از مسئولان رسمی حرفه مندان و دانشگاهیان (۵۹) استفاده شده است . مواد پرسش نامه بر اساس مدل چشم اندازسازی ارگون در چهار بخش سازمان داده شده اند و به وضعیت امروز فردا و اقدامات لازم جهت بهساز ی منظر شهری مشهد می پردازد. دامنه این مقاله محدود به تحلیل و تفسیری ۱۸ مورد از پرسشها ای گزاره های پیمایش فوق است . نتایج مطالعه نشان می دهد که اکثریت قاطعی از پاسخ دهندگان وضعیت منظر شهری مشهد منظر رشته مشهد را بد یابسیاربدارزیابی نموده اند (۵۸ درصد)؛ با وجود این، آنان معتقدند با اعمال مدیریت شهری صحیح مشهد قابلیت تبدیل به شهری زیبا را دارد. مهمترین مناظر شهری مشهد مناظر رشته کوه بینالود و قله های معروف آن، مناظر ورودی شهر مشهد و مناظر قابل در یافت در بزرگراه های شهری عنوان شده اند . تقریبا تمام پاسخ دهندگان فقدان یک برنامه طراحی شهری ابراز کرد ه اند . مناظر چشم آزار و بی نظم عنوان نموده اند (۱۹٫۸ درصد) و ضرورت لحاظ نمودن سرفصلی تحت عنوان »مدیر یت بصری شهر» در دار چارچوب ماموریتهای کنونی مدیر یت شهری ابراز کرد ه اند . پیاستاسی شهری و بصر ی شهری را از جوانب کارکردی و زیست محیطی آن جدا ندانسته اند که ای را می توان به عنوان ضرورت اتخاذ یک رویکرد پایدار و کل گرایانه به زیباشناسی شهری بودی دورکرد آرایشی و بصر می شهری را از جوانب کارکردی و زیست محیطی آن جدا ندانسته اند که ای را می توان به عنوان ضرورت اتخاذ یک رویکرد پایدار و کل گرایانه به زیباشناسی شهری به جای دادامه رویکرد آرایشی و بصر می شهر» نفست کنونی تفسیر نموده نفست موسید کردی توسید کنونی تفسیر نموده نفست کردنی تفسیر کردی و بسیار کردی و بصر می شهره در در را در خرو برد آرایش کردی توسید کرد

كلمات كليدى:

طراحی شهری ، منظر عینی شهر، منظر ذهنی شهر، چشم انداز سازی ، مشهد

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

https://civilica.com/doc/1961364

