

عنوان مقاله:

تاثیر معماری فولدینگ با رویکرد سبز در مرکز یوگا

محل انتشار:

نهمین کنفرانس ملی فناوری های نوین در مهندسی عمران، معماری و شهر سازی (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

مدینه متین فر - دانشجوی کارشناسی ارشد ناپیوسته، مهندسی معماری، موسسه آموزش عالی احرار، رشت، ایران

کیامرز جوانمردی - مربی و عضو هیات علمی، گروه معماری، دانشگاه گیلان، رشت، ایران

ماجدیل درمیان - عضو هیات علمی و مدیر گروه معماری موسسه آموزش عالی احرار، رشت، ایران

خلاصه مقاله:

در این تحقیق به بررسی فلسفه یوگا در راستای دستیابی به شناخت کافی جهت طراحی مرکز یوگا پرداخته شده است. یوگا یک هنر روحانی است که بر روی یکسان بودن و متحد بودن انسان ها تاکید دارد و این نقطه ای مشترک بین فلسفه وجودی یوگا و معماری فولدینگ می باشد، که با احترام به طبیعت و یکی شدن با آن، رویکردی سبز را به آن بخشیدیم. در سبک فولدینگ ما شاهد لایه هایی هستیم که هرکدام علاوه بر حفظ ویژگی های منحصر به فرد خود در همدیگر تنیده شده اند و تشکیل فرمی لایه لایه را میدهند. سوال اساسی که با آن روبه رو میشویم این است که چه نکات مشترکی بین دانش یوگا و این سبک معماری وجود دارد؟ از ویژگی های مهم معماری فولدینگ می توان به افقی گرایی، ضد مرکزگرایی، ضد سلسله مراتب و انعطاف پذیری اشاره کرد. تمامی این ویژگی ها از پیام های مهم دانش یوگا می باشد. حال آنکه در اکثر بناها شاهد این هستیم که فضاهایی با درجه اهمیت بالاتر یا در بالاترین طبقات قرار می گیرند یا در فضایی با بهترین جایگاه ممکن که با هنر معماری همواره سعی در شاخص کردن آن بخش شده تا بیننده به تنهایی در بنا خلق شده جذب آن نقطه خاص شود. اما در یوگا سلسله مراتبی بین انسان ها نیست. همگی در یک سطح در کنار یکدیگر جای می گیرند. و هر یوگی با جوهره وجودی خاص خود بصورت عضوی منعطف پذیر در بین سایرین قرار می گیرد. این تحقیق با روش های توصیفی-تحلیلی صورت گرفته که اطلاعات آن به شیوه ی کتابخانه ای گردآوری شده است در طی تحقیق به نکات مشترک فلسفه دانش یوگا و سبک فولدینگ با رویکرد سبز دست خواهیم یافت و به جز آن ها را بررسی می کنیم.

کلمات کلیدی:

مرکز یوگا، فولدینگ، سبز

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1963333>

