

عنوان مقاله:

نقش و تاثیر آب درهویت بخشی معماری باغ ایرانی

محل انتشار:

همایش منطقه ای تازه های معماری (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسندگان:

محمد فروغی - دانشجویان کارشناسی ارشد معماری

امین کمالی

ابراهیم لرکی

خلاصه مقاله:

یکی از عناصر اصلی و حیاتی در باغ وجود آب است که قسمتی از آن منحصر برای آبیاری گیاهان و بخشی دیگر به منظور ایجاد و خلق زیبایی در طراحی مورد استفاده قرار میگیرد آنچه مورد توجه است وجود و تاثیر آب از دیدگاه خلق زیبایی و عنصری هویت بخش به معماری باغ ایرانی است در این تحقیق سعی شده است از روش تحلیلی توصیفی و با بررسی نمونه هایی از معماری باغ ایرانی به این موضوع پرداخته است نتایج بررسی ها نشان میدهد نمود اب در معماری به عنوان عنصری اصلی و مرکزی تلقی شده و معماری در اطراف آن قرار میگیرد شکل دهنده و شکل پذیر است استفاده از خنکی انعکاس و صدای آب به روشهای گوناگون در معماری باغ ایرانی بخوبی مشهود است در طراحی باغ علاوه بر توجه به زیبایی و هویت مکانی اصل توجه به آبیاری قاعده کلی بوده تا آنجا که ابعاد فضا با توجه به میزان دسترسی به آب طراحی شده است.

کلمات کلیدی:

باغ ایرانی، معماری، هویت، آب

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/196335>

