

عنوان مقاله:

تبیین چیدمان میز و صندلی در کارگاه های معماری مطابق با فعالیت هنرجویان در هنرستان ها

محل انتشار:

سیزدهمین کنفرانس بین المللی توسعه پایدار و عمران شهری (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

نویسندگان:

حدیثه بهالو - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری داخلی، موسسه غیرانتفاعی دانش پژوهان پیشرو اصفهان

هاجر مرتضوی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری داخلی، موسسه غیرانتفاعی دانش پژوهان پیشرو اصفهان

غزاله پورکاوه - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری داخلی، موسسه غیرانتفاعی دانش پژوهان پیشرو اصفهان

خلاصه مقاله:

امروزه معماری داخلی فضاهای آموزشی از اهمیت خاصی برخوردار است. عدم توجه به طراحی چیدمان فضای آموزشی، و یکنواختی و نبود تنوع در مبلمان و چیدمان، موجب نارضایتی دانش آموزان و ناکارآمد بودن فضای یادگیری می شود. مقاله حاضر به تبیین و بررسی انواع چیدمان میز و صندلی برای کارگاه های معماری در هنرستان ها پرداخته است. چیدمان میز و صندلی در فضای آموزشی، ابعاد کالبدی معماری، نور و رنگ و ... در سطح کلاس های درس و کارگاه های طراحی، از جمله ع واملی هستند که نیازمند بررسی جامع و کامل دارند، زیرا مناسب بودن و استاندارد بودن میز و صندلی در کارگاه معماری موجب می شود تا دانش آموزان با خستگی کمتر و مدت زمان بیشتر از فضا استفاده کنند و به همین جامعه آماری این پژوهش از هنرجویان معماری دو هنرستان انتخاب گردید. بدین منظور برای دستیابی به بهترین نوع چیدمان در هر فعالیت کلاسی از شیوه گردآوری اطلاعات کمی و کیفی، کتابخانه ای و تحقیقات میدانی شامل پرسش نامه و مصاحبه استفاده شد. در ابتدا پس از پرس و جو از دانش آموزان نوع فعالیت های دانش آموزان در کارگاه و همچنین پیشنهادات آنها را مشخص گردید. در این مصاحبه دانش آموزان خواستار امکان فعالیت های متنوع در گکارگاه های معماری بودند. بنابراین، فراهم آورد خوساته های دانش آموزان در کارگاه و همچنین پیشنهادات آنها را مشخص گردید. در این مصاحبه دانش آموزان خواستار امکان فعالیت های متنوع در باشند. در ادامه پرسش نامه ای در سایت پرس line طراحی گردید که در این پرسش نامه با توجه به تصاویر چیدمان میز و صندلی از دانش آموزان خواسته شده بود تا برای هر فعالیت چیدمانی که به نظر آنها مناسب است را انتخاب کنند، سپس نتایج تحقیقات به صورت جدول و نمودار ارائه گردیده است. نتایج نشان می دهد برای مطلوب بودن و بهره وری بیشتر کارگاه های معماری لازم است از چیدمان های متنوع برای میز و صندلی متناسب با فعالیت هنرجویان در فضای کارگاه استفاده شود، تا هنرجویان بتوانند از فضاهای متنوع در کارگاه استفاده کنند.

کلمات کلیدی:

چیدمان، کارگاه طراحی معماری، هنرستان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1963352>

