

عنوان مقاله:

مطالعه ژانر سینمایی وحشت فولکلور با تحلیل دو فیلم «پوست» از ایران و «ساحره» از سینمای آمریکا و انگلستان

محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی مطالعات میان رشته ای در ادبیات و هنرهای کاربردی، موسیقی، نمایش و سینما (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسنده:

زهرا ابراهیمیان - فارغ التحصیل کارشناسی ارشد در رشته پژوهش هنر از دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم تحقیقات

خلاصه مقاله:

بررسی آثار سینمایی در ژانرهای گوناگون یکی از ابزارهای مطالعات فرهنگی است. با توجه به گوناگونی فرهنگی و گستردگی سینما در سرتاسر جهان، مطالعه آثار سینمایی از نقطه نظر دیدگاه های تازه و جدید می تواند به رهیافت های نوبی در زمینه شناخت فرهنگی و تاریخی یک ملت بیانجامد. سینمای وحشت با توجه به خرده ژانرهای خود در این زمینه یکی از منابع مفید و قابل تامل است. یکی از این خرده ژانرها سینمای وحشت فولکلور است که در سال های اخیر مورد توجه قرار گرفته و آثار قابل تاملی در آن ساخته شده است. در این ژانر به خوبی می توان رد هویت فرهنگی و قومی ملتها را دنبال کرد. در فیلم های ژانر وحشت اسطوره ها و داستان های فولکلور تبلور پیدا می کنند و مذهب و ویژگی های اقلیمی در پرورش ایده اصلی فیلمساز بسیار تاثیرگذارند. در سالهای اخیر فیلم های قابل تاملی چه در سینمای جهان و چه در سینمای ایران در این ژانر ساخته شده است. در این تحقیق با استفاده از دو فیلم «پوست» به کارگردانی بهمن و بهرام ارک از سینمای ایران و فیلم «ساحره» به کارگردانی رابرت اگرز به معرفی و بررسی ژانر وحشت فولکلور می پردازیم. در این تحقیق به دنبال پاسخگویی به این سوالها هستیم: این ژانر سینمای چه ویژگی های بارزی دارد و در فرهنگ ها و کشورهای گوناگون چگونه بروز پیدا میکند؟ فیلمهای ساخته شده در این جریان هنری نمایش دهنده چه عناصر و المانهای فرهنگی، تاریخی و اسطوره ای هستند؟ چه شباهتها و تفاوتهایی با هم دارند؟ به چه شکل می توان از این عناصر در تحلیل های فرهنگی و حتی اجتماعی جوامع استفاده کرد؟ با توجه به نتایج به دست آمده در این تحقیق، این ژانر سینمایی پتانسیل بسیاری بالایی برای مطالعات فرهنگی و فولکلور را دارا می باشد و می توان با تحلیل درست و بررسی لایه های عمیق این آثار سینمایی به شناخت جدیدی در زمینه اسطوره ها، مذهب و عقاید و باورهای کهنی که از گذشته و تا به امروز در میان مردمان مناطق دوردست رواج دارند پرداخت. این تحقیق با استفاده از منابع کتابخانه ای و به روش تحلیلی و مشاهده آثار سینمایی صورت گرفته است.

کلمات کلیدی:

سینمای وحشت، مطالعه فرهنگی، ژانر وحشت فولکلور، فیلم «پوست»، فیلم «ساحره»

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1963480>

