

عنوان مقاله:

بررسی تاثیر فرهنگ ایرانی - اسلامی در شهرسازی دوره معاصر (نمونه موردی: شهر کرمان)

محل انتشار:

دوازدهمین کنفرانس بین المللی پژوهشهای نوین در عمران، معماری، مدیریت شهری و محیط زیست (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

سارا شهبازیان - دانشجو دکتری شهرسازی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرمان

افسون مهدوی - استادیار، گروه شهرسازی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرمان

خلاصه مقاله:

هر از دیرباز تا کنون شهر خواستگاه فرهنگ و ارزش های انسانی بوده و بخشی از این فرهنگ و ارزش ها با اخلاقی در قالب ساخت و سازمان فضایی شهر نمود پیدا کرده است. شهرهای امروزی با تغییرات فرهنگی بارز مواجه هستند که از عوامل متعددی نشأت گرفته است؛ یکی از این عوامل، شکل شهر است که بر رفتار مردم و باثبات شدن این رفتارها در طول زمان بر فرهنگ آن ها تاثیرگذار بوده است. در حقیقت ساختار و ظاهر شهرهای کنونی با فرهنگ گذشته ایران تفاوت بارزی دارد که این تفاوت، در برخی موارد آثار واضحی را در مسائلفرہنگی دربرداشته است. فرهنگ ایرانی اسلامی همان فرهنگ متعالی اسلامی است که در روح و کالبد فرهنگایران زمین دمیده شده و متناسب با تاریخ، جغرافیا، مذهب و زبان در چند قرن گذشته تکامل یافته است. هدف این مقاله بررسی تاثیر فرهنگ ایرانی - اسلامی در شهرسازی دوره معاصر (یکصدسال اخیر) در شهر کرمان است. روش پژوهش توصیفی - تحلیلی است که می توان با بررسی آراء و نظریات صاحب نظران و تحلیل آن ها به میانجو اصول مورد نیاز دست پیدا کرد. در نتیجه بر اساس تحلیل های انجام شده فرهنگ در ساخت شهرهای ایرانی اسلامی قبل از اسلام، تحت تسلط نظام اجتماعی و الگوهای پارسی، هلنی و پارتی، ریخت شناسی خاصی بانمودی طبقاتی را ایجاد کرد. بعد از ورود اسلام هم فرهنگ تحت تاثیر اصول و عناصر اسلامی ساخت شهرها رابه وجود آورد. یافته های تحقیق حاکی از آن است که در طول زمان بر اثر دو مقوله جهانی شدن و تکنولوژی ودوری جستن از الگوها و سبک های معماری ایرانی - اسلامی منجر به کمرنگ شدن الگوهای هویتی فرهنگی درشهر کرمان شده است.

کلمات کلیدی:

فرهنگ، شهرسازی معاصر، کرمان، ایرانی - اسلامی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1963538>

