

## عنوان مقاله:

طراحی فرهنگسرای هنر در شهر تهران با رویکرد استفاده از فاکتورهای محیطی

## محل انتشار:

پنجمین کنفرانس بین المللی فناوری های نوین در مهندسی معماری و شهرسازی ایران (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

## نویسندگان:

ساهره محرابیان - گروه معماری ، واحد رامسر، دانشگاه آزاد اسلامی ، رامسر، ایران.

معصومه ارمندی - گروه معماری ، واحد رامسر، دانشگاه آزاد اسلامی ، رامسر، ایران

## خلاصه مقاله:

امروزه محیط فرهنگ سرا در ساختمان های فرهنگی بیش از گذشته اهمیت پیدا کرده اند از اینرو توجه به چگونگی طراحی محیط فرهنگی مورد توجه قرار گرفته است . مخاطبان بیشترین زمان تفریحی و آموزشی خود را در فضای فرهنگسرا خود مشغول به سادگیری هستند از اینرو راهکارهای مناسب در جهت تامین خواسته های جسمی و روحی و بالا بردن آسایش در فضاهای عمومی ضروری است . شرایط کالبدی ساختمان نقش عمدهای در رضایت مندی و راحتی مخاطبان دارد بنابراین طراح میبایست در ابتدا تمامی زوایای طراحی را بررسی و آنالیز کند و بعد اقدام به طراحی کند چراکه رعایت تمامی این عوامل محیطی باعث ایجاد فضایی مناسب و کارآمد میشود و عدم توجه به این عوامل و طراحی نادرست باعث ایجاد اضطراب و پایین آمدن حس رضایتمندی میگردد. به همین سبب در این پژوهش به روش اسنادی و کتابخانه ای و با بررسی و تحقیق بر روی پژوهش ها و مطالعات پیشین به فاکتورهای محیطی و تاثیرگذار بر روی طراحی و سپس به نتیجه گیری از طریق spss نموده و در نهایت نتیجه زیر بدست آمد با توجه به نتایج به دست آمده مهمترین عامل فضاهای گفتمان میباشد که در سایت و داخل مجموعه می باست بکار برده شود ایجاد میدان ها و فضای ملاقات باعث کیفیت محیط میگردد سعی بر آن شده تفکیک فضایی اعمال گردد و با فضای سبز و روشنایی مناسب محیط اطراف مشخص گردیده است .در تمام محوطه سایت وداخل بلوک ها از فضای سبز و روشنایی مناسب استفاده شده تا باعث افزایش پویایی و در نتیجه بالا رفتن کیفیت محیط می گردد. در طراحی مجموعه سعی بر آن شده از رنگ های متنوع و نماها جذاب استفاده شده است تا باعث افزایش کیفیت محیط گردد

## کلمات کلیدی:

فرهنگسرا - رضایتمندی - فاکتورهای محیطی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1966376>

