

عنوان مقاله:

رمزگشایی هندسه و تناسب در معماری ایرانی (نمونه مطالعاتی: میدان آزادی)

محل انتشار:

پنجمین کنفرانس بین المللی فناوری های نوین در مهندسی معماری و شهرسازی ایران (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

مهدی زارعی نیا

سعید امیری

سمیرا پورامری

خلاصه مقاله:

استفاده ازترسیمات هندسی درهنرومعماری ایران سابقه ای طولانی دارد طرح مایه های هندسی مخصوصا پس ازاسلام برای معین کردن اندازههای بنا و بدست آوردن تناسبات مطلوب مورداستفاده قرارگرفته است معماری ایرانی درفرهنگ تشیع میراث گران قدری است که ازنسل های گذشته به یادگارگرفته شده و نمونه های ارزشمند آن درنظام برنامه ریزی طراحی و مدیریت شهرهای تاریخی ایران به خوبی قابل مشاهده و بازشناسی می باشند رابطه معماری و شهرسازی ایرانی با مبنای نظری اصول فقهی اسلام و آیات کتاب آسمانی و کلام وحی گنجینه ای ارزشمند درهدایت و توسعه معماری و شهرسازی معاصر ایران خواهد بود مروری برتجربه های عملی و پایه های نظری آنها درحوزه های معماری و شهرسازی و مدیریت شهری نشان دهنده آن است که تبیین رابطه اصول نظری و مشخصات کالبدی ازپیش نیازهای تحقق و اجرایی شدن یک سبک و گرایش معماری است بر مبنای چنین رویکردی است که میتوان موضوع موردنظر این پژوهش تبیین تناسب در معماری ایران که ابتدا به معرفی نمونه های از کاربرد این تناسب در طبیعت پرداخته می شود در ادامه ، بررسی و تحلیل تناسبات در جهان مصنوع و ساخته شده توسط انسان (بناهای تاریخی ایران در سده های مختلف) صورت می پذیرد دراین مقاله روش استدلال منطقی است پس ازترسیم چارچوب نظری پژوهش منابع علمی و تخصصی با روش مقایسه تطبیقی تحلیل شده فرصت ها و چالش های حاصل ازآن به بحث گذاشته میشود این پژوهش نیازمند برخوردی کیفی است که با توجه به مدارک موجود و با استفاده ازمنابع کتابخانه ای درروند مقاله استفاده خواهد شد

کلمات کلیدی:

هندسه ، تناسبات، معماری ایرانی ، میدان آزادی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1966380>

