

عنوان مقاله:

بررسی فضای فرهنگی برپایه اصول روانشناسی محیطی (مطالعه موردی: تئاتر شهر تهران)

محل انتشار:

سومین کنگره بین المللی مهندسی عمران، معماری، مصالح ساختمانی و محیط زیست (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسندگان:

ستار الماسی مقدم - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد خرم آباد، ایران

مهديه حسونود - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد خرم آباد، ایران

نسیم رفیعی راد - مدرس گروه مهندسی معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد خرم آباد، ایران

خلاصه مقاله:

روان شناسی محیطی به رفتارهای مرتبط با محیط می پردازد. مفاهیم مربوط به محیط و اولویت های زیباییشناختی مورد مطالعه قرار گرفته و در قالب نقشه های رفتاری نشان داده شده اند. محیط انسان در سطوح مختلف رفتار او را تحت تاثیر قرار می دهد. رفتارهای آتی «تابعی از وضعیتی هستند که در آن اتفاق می افتند. بر اساس مطالعات تحلیلی - توصیفی، شخصیت مردم یک کشور توسط طبیعت و نوع محیطی که در آن زندگی می کنند شکل می گیرد. روان شناسی محیطی کاربردی در مرکز فرهنگی. سعی در فراهم ساختن معیارهایی برای مدیران محیط به منظور زندگی بهتر و رشد شخصیت افراد دارد. این رشته به مطالعه راه های مزتر بهبود حفاظت از محیط طبیعی و روش های بهتر طراحی ساختمان ها و شهرها، با در نظر گرفتن نیازها و واکنش های رفتاری مردمی پردازد. تاثیرات روانشناسی محیطی در مراکز فرهنگی (فرهنگسرا و...) از دیرباز در معماری سنتی ایران رعایت شده و در طراحی فضاها رفتار انسان و احساسات روحی و روانی ملاک بوده است. پژوهش حاضر از نظر هدف کاربردی، ماهیت و گردآوری داده ها مطالعاتی (توصیفی) - استنباطی (تحلیلی) و از نوع کمی - کیفی می - باشد که از روش های مختلف تحقیق پیمایشی - قیاسی استفاده می شود. پرسشنامه با توزیع بین جامعه آماری ۲۲۶ نفر از کاربران محدوده مورد مطالعه به نقش سه پارامتر موثر بر فضای فرهنگی به وسیله طیف لیکرت اعتبار می دهد. برای تحلیل داده های پرسشنامه در نرم افزار آماری SPSS از آزمون همبستگی پیرسون و رگرسیون خطی، ارتباط سه پارامتر مشخص گردیده و پس از برابرها، فرضیه های پژوهش را مورد آزمون t-test قرار می دهیم. یافته ها حاکی از آن است که شناخت عوامل تاثیرگذار روان شناسی محیط در ایجاد کیفیت در فضاهای فرهنگی، باعث درآیش بر آسایش و آرامش انسان می شود و پیوستگی ابعاد روانی انسان با معماری و نقش کالبدی محیط در ایجاد آرامش و شاد زیستن سود بخش است. در این راستا با طراحی بناهایی که اصول پایداری در فرآیند طراحی آن مورد پروا قرار می گیرد، می توان موقعیت منحصر به فردی را بابت ارتقاء سلامت فردی و اجتماعی کاربران در شهر ایجاد کرد.

کلمات کلیدی:

روان شناسی محیطی، معماری، فضای فرهنگی، تئاتر شهر تهران

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1969793>

