

عنوان مقاله:

معماری و هویت شهری

محل انتشار:

سومین کنگره بین المللی مهندسی عمران، معماری، مصالح ساختمانی و محیط زیست (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

محمدتقی میوه چی

امیرمسعود دباغ - دکترای تخصصی معماری، استاد یار دانشکده معماری و شهرسازی سوره

خلاصه مقاله:

پیشینه هویت به طول تاریخ یک فرهنگ وابسته است و فرهنگ، گویای یک تمدن که در راستای پویایی یک ملت جای دارد. تاریخپیربار و فرهنگی غنی، هویت پر مایه دارد. هویت، در عین حال که حالت کلی و عمومی را بیان می کند بنا به نیاز بشر و تاثیر آن به حیطه مکانی، موردی کاملا کیفیتی است و بانبود و کاستی آن بشریت با خلا و نبود ارتباطی منطقی با اطراف روبرو می شود. نیاز شهروندان که همانا اجتماع، تاریخ، فلسفه، فرهنگ و می باشد که هویت با آن معنا پیدا می کند. نبود ارتباط انسان با گزینههای فوق الذکر باعث دوری از هویت واقعی می گردد با کمبود هویت فردی، هویت جمعی را زیر سوال برده آن زمان که هویت در فرد فرد جامعه نقص داشته باشد در چهره شهر اثرگذار است. کامل کننده هویت و تاثیرگذاری آن در شهر، معماری شهر معنا می بخشد. چیزی که کاملا قابل لمس است و شکل گیری نیازها و کنش ها در چهره شهر نمایان است تغییر و تبدیلاتی است که همه این دگرگونیها جهت رسیدن به راهکارهای غنی و القاء آن جهت داشتن شهری زیبا و همراه با تناسبات در تمامی اجزاء و رسیدن به معماری و هویتشهری است.

کلمات کلیدی:

فرهنگ، هویت، شهر، هویت شهری

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1969840>

