

عنوان مقاله:

بررسی و مطالعه نمادهای حیوانی بر روی مهرهای دوره ساسانی

محل انتشار:

سومین همایش علمی پژوهشی و نخستین همایش بین المللی توسعه و ترویج فرهنگ و هنر ایران (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسنده:

عبداله رجیبی کل جار - کارشناسی ارشد تاریخ ایران باستان، موسسه آموزش عالی مارلیک نوشهر، مازندران، ایران.

خلاصه مقاله:

هنر ایرانی هدیه جاویدان ملت ایران به جامعه جهانی بوده است. از جمله آثار تاریخی که سهم بارزی در شناسایی فرهنگ، تمدن و هنر ادوار کهن ایرانزمین داشته، آثار کندهکاری و مهرها است که تحقیق درباره آنها مجهولات بی شماری را مرتفع می سازد. دوره تاریخی ساسانی یکی از درخشانترین دورههای تاریخ فرهنگ، هنر و معماری ایرانی است. در این دوره در حوزه هنری آثار شکل گرفتند که از جنبه های مختلف به ویژه نوع طراحی و عناصر الگوهای گذشته را توسعه داد. یکی از این گونه آثار هنری و فرهنگی مهرهای دوره ساسانی است که در دل خود راز رمزهای بسیاری را حفظ نموده است. مهرها در طول تاریخ دارای تحولات زیادی بوده اند. این تحولات را در بررسی طرحهای حک شده بر روی مهرها می توان دریافت؛ چون از هر نوع رسانه دیگر کامل ترند و موضوعات خود را از هنر قدیم اقتباس کرده اند. در این پژوهش سعی بر آن است که به مطالعه مهرهای با نقوش حیوانی در دوره ساسانی بپردازد. این پژوهش بر اساس هدف از نوع تحقیقات بنیادی و بر اساس ماهیت و روش از نوع تحقیقات توصیفی-تاریخی است. چگونگی گردآوری اطلاعات در این پژوهش به روش اسنادی (کتابخانه ای) است که بر اساس آن کلیه منابع و شواهد تاریخی مورد مطالعه و فیش برداری قرار خواهند گرفت.

کلمات کلیدی:

نماد، حیوان، مهر، ساسانی.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1970171>

