

عنوان مقاله:

ادبیات نامه نگارانه و بررسی موردی و تطبیقی نامه های عاشقانه جبران خلیل جبران و آنتوان چخوف

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات ادبیات تطبیقی، دوره 17، شماره 68 (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

نویسندگان:

محمدنبی احمدی

حسنا منصوری

خلاصه مقاله:

ادبیات تطبیقی، شاخه ای از ادبیات است که به مقایسه آثار ادبی ملت های مختلف می پردازد. این مقاله، در پی هم آزمایی تطبیقی نامه های دو تن از مشاهیر ادبیات جهان است. جبران خلیل جبران رمانتیک و آنتوان چخوف رئالیست با زنان مطلوب خود، نامه هایی که در حوزه ادبیات اعترافی هستند را رد و بدل کرده اند. این جستار، برای عبور از مرز های تنگ ملی، به مقایسه تطبیقی علاقمند می باشد و این مکاتبات را به بستر فرهنگی که نویسندگان در آن متولد شده اند تعمیم داده است. در سایه این تعمیم، تنها به مفهوم عشق و زن در اندیشه آن ها بسنده نگردیده است؛ بلکه در نگاهی جامع تر با تکیه بر ادبیات نامه نگارانه، جوامعی که این دو در آن زیسته اند، هم سنجی شده است. جبران خلیل جبران و آنتوان چخوف معشوق را مقدس می شمارند؛ اما دایره وسعت اثرگذاری عشق در دیدگاه آن ها متفاوت است. این تفاوت علتی دارد که لازم است ریشه حقیقی آن، در متن زندگی و احوالات ایشان بررسی شود.

کلمات کلیدی:

ادبیات تطبیقی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1970764>

