

عنوان مقاله:

مقایسه حبسیه خاقانی با قصیده ای مدحی از ملاطغرای مشهدی

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات تاریخ و تمدن ایران و اسلام، دوره 8، شماره 4 (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

حسین حسین آبادی - دانشجوی دوره کارشناسی ناپیوسته زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فرهنگیان، پردیس شهید مدرس سنندج، کردستان، ایران

علی کاملی - دانشجوی دوره کارشناسی ناپیوسته زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فرهنگیان، پردیس شهید مدرس سنندج، کردستان، ایران

خلاصه مقاله:

اقتباس از اشعار دیگر شاعران که در اصطلاح ادبی «اقتفا» گفته می شود، در ادب فارسی و عربی سابقه ای طولانی داشته است. در میان شاعرانی که مورد استقبال قرار گرفته اند، خاقانی شروانی تأثیر بسزایی بر شاعران پس از خود داشته است. حبسیه مشهور او به مطلع «صبحدم چون کله بندد آه دودآسای من»، مورد استقبال بسیاری از شاعران پس از او قرار گرفته و تاکنون برخی از این استقبال ها با اصل قصیده مقایسه شده است. در این پژوهش، به بررسی سروده خاقانی با قصیده ای مدحی از ملاطغرای مشهدی (د. ۷۸۰ق) شاعر معروف سبک هندی پرداخته ایم.

کلمات کلیدی:

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1974493>

