

عنوان مقاله:

انواع شیوه‌های بیانی وصف در شعر نیما یوشیج

محل انتشار:

هجدهمین گردهمایی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسنده:

شمسی پارسا - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی، واحد سمنان، دانشگاه آزاد اسلامی، سمنان، ایران.

خلاصه مقاله:

از میان شیوه‌های مختلف بیانی، آنچه که از ابتدای ادب فارسی تا به حال در شعر به عنوان یک اصل باقی مانده است، وصف است. این امرگر بیانه‌میت وصف در شعر است که متأسفانه در نقد ادبی چندان توجهی بدان نشده است. وصف از ویژگی‌های اساسی شعر دوره معاصر است؛ بنابراین بررسی شیوه‌های مختلف بیانی وصف در شعر نیما که پدر شعر نو فارسی است، ضروری به نظر می‌رسد و تبیین آن می‌تواند در ادبیات و شعر سودمند باشد. در این نوشتار با روش توصیفی تحلیلی به تبیین شیوه‌های بیانی وصف در شعر نیما پرداخته شده است. نتایج این پژوهش نشان می‌دهد که نیما یوشیج از شیوه‌های بیانی روایی، شاعرانه و هنری در شعر خویش بهره برده است. شیوه بیانی شاعرانه توصیف حال و فضای شاعرانه است که نیما توانمندی خاصی در به کار بردن آن از خود نشان داده است. شیوه بیانی هنری، بیان هنرمندانه واقعیت است که وی در این شیوه نیز، توانمندی خود را به اثبات رسانده است. در شیوه بیانی روایی نیز موضوعات با روایت توصیف می‌شوند. این شیوه در توصیفات عینی و تجسمی کارآیی خاصی دارد و در منظومه‌های داستانی نیما زیاد به کار رفته است.

کلمات کلیدی:

وصف، شیوه بیانی، نیما یوشیج، اشعار.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1975090>

