

## عنوان مقاله:

نگاهی به مقوله سفر در خلق مضامین انتقادی در کلیات سعدی و دیوان اشعار خواجه کرمانی

## محل انتشار:

هجدهمین گردهمایی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

## نویسنده:

حسین صفری نژاد - مدرس آموزشکده فنی حرفه ای شهید خدادادی انزلی - ایران

## خلاصه مقاله:

با نگاهی به تاریخ تمدن بشری می توان دید که انسانها همواره به دلایل گوناگونی به سفر علاقه مند بوده اند. انجام این پدیده تاریخی هر چه بود باعث می شد آدمی در کنار آرامش و سلامت به کمال و خرسندی فردی و اجتماعی دست یابد. اما آیا مقوله سفر می تواند تاثیری در خلق مضامین انتقادی داشته باشد؟ و یا آیا نگرش سخنوران به این پدیده می تواند در ایجاد نوع نقد چه اجتماعی و چه شخصی موثر باشد؟ در مقاله حاضر به روش تحلیل محتوای کیفی متن با بررسی دیدگاه سعدی شیرازی و خواجه کرمانی درمی یابیم که جهانبینی شیخ اجل به سفر و نگاه دقیق او در کسب تجربه از آن، وی را به جامعه شناسی آگاه، دقیق و بی پروا بدل می گرداند از این رو بیشتر انتقاداتش جنبه اجتماعی و حتی سیاسی به خود می گیرد؛ در حالی که مهاجرت‌های اجباری خواجه کرمانی هم به جهت ناراضی‌تاری از احوال و اوضاع دوران و هم تنگدستی سبب می گردد. انتقادات وی عموماً از درونمایه اجتماعی بی بهره باشد و بیشتر رنگ و بوی فردی و شخصی یا هجو به خود بگیرد.

## کلمات کلیدی:

سفر، مدح، انتقاد، سعدی، خواجه کرمانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1975152>

