

عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی بن مایه های فکری و فرهنگی در قصه های عامیانه ایران و کره

محل انتشار:

هجدهمین گردهمایی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

نرگس محمدی بدر - دانشیار، پیام نور تهران-ایران

فاطمه کوپا - استاد، پیام نور تهران-ایران

لیلا نقوی - کارشناس ارشد، پیام نور تهران-ایران

خلاصه مقاله:

قصه های عامیانه زاده تفکر بشر هستند و بن مایه های آن نیز بر اساس اعتقاد مردم به مذهب و باورهای ملیتی و قومیتی است؛ بنابراین با تطبیق و مقایسه این بن مایه ها در واقع به شباهت ها و تفاوت هایی که بین فکر و فرهنگ و تمدن ملت ها ست می توان پی برد. در این راستا هدف از این پژوهش، پیدا کردن همین تفاوتها و شباهت ها است که ما را بر آن داشت، بن مایه های فکری و فرهنگی ایران و کره (شبه جزیره کره) را در قصه های گوناگون عامیانه، مطرح و تفسیر کرده و در نهایت به تطابق آنها بپردازیم. در این پژوهش از قصه های ایرانی و کره ای به روش توصیفی - تحلیلی برای تطبیق استفاده شده است. با توجه به اینکه قصه های عامیانه هر دو ملت شباهت های زیادی با یکدیگر دارند بعنوان مثال در هر دو ملت پروانه نماد عشق است و یا اینکه خرس در هر دو ملت بصورت حیوان شناخته نشده است و روباه و مار دو موجود اف سانه ای در قصه های ایران و کره می باشد می توان نتیجه گرفت که این شباهت ها ناشی از فرهنگ های مشابه و نزدیک در این دو ملت می باشد، اما تفاوت هایی وجود دارد که آن در نتیجه گیری از این قصه ها می باشد و ریشه این تفاوت را می توان در دین و اعتقاد مردم هر کشور دانست.

کلمات کلیدی:

بن مایه فکر، فرهنگ، قصه های عامیانه، ایران، کره.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1975194>

