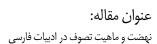
سیویلیکا – ناشر تخصصی مقالات کنفرانس ها و ژورنال ها گواهی ثبت مقاله در سیویلیکا CIVILICA.com



We Respect the Science

محل انتشار: هجدهمین گردهمایی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسنده: محمد نورعالم – دانشیار بخش زبان و ادبیات فارسی دانشگاه چیتاگنگ، بنگلادش

خلاصه مقاله:

تصوف مجموعه ای از تمام مکاتب معنوی و از موضوعات جالب ادبیات فارسی و یکی از آموزههای معنوی و فلسفی اسلام است . این مکتب فکری خاصی است که از قرن دوم پس از میلادی رسمیت یافته است . جهل به دنیا و عشق به خالق هدف نهایی تصوف است . در بسیاری از شعرهای فارسی و ادبیات عاشقانه تصوف وجود دارد. در سیر تحول زمان، اختلاف اندیشه و آگاهی در تصوف مشهود است . بیشتر شاعران و نویسندگان ادبیات فارسی حامل و اندیشه صوفیانه هستند. تصوف از اصطلاحات توحید، حقیقت ، طریقت ، شریعت ، سالک ، فنا، بقا وغیره استفاده می کند. کتابشناسی شاعران صوفی فارسی شامل موضوعات بسیار دیگری از جمله اهمیت این اقوال و اصطلاحات است . آنان با آثار ادبی خود آموزههای صوفیانه بسیاری را برای بشر به یادگار گذاشته اند. تصوف موضوع مهمی در تاریخ ادبیات فارسی است . در این مقاله رابطه تصوف و اسلام، سهم شاعران و نویسندگان با آثار ادبی خود آموزههای صوفیانه در ادبی شده است . مهمی در تاریخ ادبیات فارسی است . در این مقاله رابطه تصوف و اسلام، سهم شاعران و نویسندگان فاد بیات فالسی بررسی شده است .

> کلمات کلیدی: تصوف، صوفی ، شاعران فارسی ، ادبیات صوفیانه ، ادبیات فارسی .

> > لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

https://civilica.com/doc/1975220

