

عنوان مقاله:

تحلیل و بررسی انواع ادبی در اشعار کتاب فارسی ششم ابتدایی

محل انتشار:

هجدهمین گردهمایی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

نویسندگان:

عبداله ولی پور - دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پیام نور، تهران، ایران.

مهديه سلطانی - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز (دبیر آموزش و پرورش)

خلاصه مقاله:

ادبیات و شعر از گذشته تا به امروز پیوندی قوی با آموزش داشته است. شعر به عنوان بخشی از ادبیات کودکان به دلیل درآ بودن وزن، موسیقی و ظرفیت فوق العاده، ابزار مناسبی برای آموزش است. بررسی محتوای اشعار کتاب فارسی ششم ابتدایی از نظر انواع ادبی (حماسی، تعلیمی، غنایی) و زیرمجموعه ها و مولفه های هر یک، از مهم ترین اهداف این پژوهش می باشد. در این پژوهش که به شیوه توصیفی - تحلیلی انجام یافته است، ابتدا موضوع مورد مطالعه قرار گرفت و پس از تسلط نسبی به موضوع و میانی نظری، ویژگی هرکدام از شعرها با توجه به شاخصه های مورد نظر استخراج شد و در نهایت طبقه بندی شده و مورد تحلیل و بررسی قرار گرفت. تقسیم بندی ما در این مقاله ناظر بر مباحث نورتروپ فرای (Northrop Frye) ادیب معروف کانادایی است که بیشتر بر جنبه معنایی تاکید دارد. نتایج پژوهش نشان می دهد که انواع ادبی در اشعار این کتاب، بسامد یکسانی ندارند. از لحاظ کمی، میزان ادبیات تعلیمی با شاخصه پند و اندرز و ارزش های اخلاقی از بسامد بالایی نسبت به سایر گونه های ادبی است. شاخصه ادب عرفانی در ادبیات غنایی بسیار پررنگ بوده و موضوعات دینی، ملی و وطنی، شناخت شخصیت های دینی در مقایسه با سایر موضوعات بیشتر مورد توجه قرار گرفته است.

کلمات کلیدی:

انواع ادبی، کتاب فارسی ششم ابتدایی، تحلیل محتوا، شعر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1975224>

