

## عنوان مقاله:

الديستوبيا وتمظهراتها في رواية دفاتر الوراق لجلال برجس

## محل انتشار:

مجله آفاق الحضاره الاسلاميه, دوره 26, شماره 2 (سال: 1403)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

## نویسندگان:

مجتبی قنبری مزیدی - دکتوره فی اللغة العربيه وأدائها من جامعه یزد، یزد، ایران.

علیرضا نظری - استاذ مشارک فی اللغة العربيه وأدائها بجامعة الامام الخميني الدوليہ، قزوین، ایران

## خلاصه مقاله:

ادب المدينه الفاسده او الديستوبيا او الواقع المرير (Dystopia) هو مجتمع خيالي، فاسد تسوده الفوضى، فهو عالم وهمي ليس للخير فيه مكان، يحكمه الشر المطلق، ومن أبرز ملامحه الخراب، والقتل والقمع والفقر والمرض. لقد ظهرت قصص وروايات مثل هذا المجتمع في العديد من الاعمال الادبيه، بعد ما اصبحت المدينه الفاضله في مخيله الادباء ولم يحصلوا على مدينه لائقه للعيش الكريمه في ظل الظروف التي مرت في حياتهم. لم يخل الادب العربي من هذا النوع الادبي، فقد اهتم شعراء العرب ورواديه هذا المفهوم في آثارهم الشعريه ونصوصهم الادبيه. ومن اولئك الذين جسدوا المدينه الفاسده في نتاجهم الادبيه هو الروائي الاردني جلال برجس كاتب روايه "دفاتر الوراق"، فقد نراه فيها يصور للمتلقي مدينه خياليه مفزعه تدور احداثها حول القتل والخراب والفساد. هذا الامر ناتج عما يمر بلده الاردن من الواقع المرير والانشطار الطبقي جراء السلطه الفاسده وكذلك الصراعات الدائره مع الاحتلال الاسرائيلي التي افضت البلدان العربيه الى الدمار والاضطرابات والفوضى. هذا المقال يقوم وفقا للمنهج الوصفي-التحليلي بدراسه ظواهر الديستوبيا كالفقر والحرمان وتفشي الفساد الحكومي والحروب والقتل والدمار وتجليات هذه المفاهيم في روايه دفاتر الوراق. نظرا لاهميه البحث يحاول كاتبنا المقال معتمدا على عناصر الديستوبيا، الاستقصاء في روايه دفاتر الوراق للكشف والايضاح عن المعلومات عن القضايا التي تودي الى موجه الديستوبيا في المجتمع وكيفيه ظهور ملامح عناصرها في هيكل الروايه لدى كاتبها. لقد اظهر المقال ملاحظه جلال برجس بالظروف النفسيه الحاكمه في شخصيات روايته كالتشؤد الخلفي والتناقض في الشخصيه وقد ابان عن امور اجتماعيه مكتومه كالحياه المحبطين والمتشردين والمنبوذين كما انه كاديب ملتزم قد تمنى حياه سعيده لشعبه وابناء وطنه ولهذا ناقش في امور الحكومه وnbsp&nbsp;ومدى تخليها عن دورها الحقيقي في تطبيق العدالة والقانون وقمع الشعب اقتصاديا وسياسيا.

## کلمات کلیدی:

الروايه الحديثه، الديستوبيا، جلال برجس، دفاتر الوراق

لينك ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1976004>

