

## عنوان مقاله:

تعاملات اجتماعی به عنوان محرک بازآفرینی شهری: راهکارها و چالش ها

## محل انتشار:

اولین همایش ملی بازآفرینی شهری، ایمنی و مدیریت بحران (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

## نویسندگان:

امیر ایزدموسی - کارشناسی ارشد مهندسی معماری، گروه معماری، دانشکده فنی و مهندسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد اسلامشهر، تهران، ایران

پرویز ایزدموسی - کارشناسی مهندسی فناوری معماری، گروه معماری، دانشکده فنی و مهندسی، دانشگاه علمی و کاربردی سازمان بهسازی و نوسازی شهرداری تهران، ایران

علی ایزدموسی - کارشناسی مهندسی فناوری معماری، گروه معماری، دانشکده فنی و مهندسی، دانشگاه علمی و کاربردی سازمان بهسازی و نوسازی شهرداری تهران، ایران

## خلاصه مقاله:

بازآفرینی شهری یکی از راه های موثر برای بهبود کیفیت زندگی و محیط زیست در شهرهایی است که با مشکلاتی مانند فرسودگی، تهی شدن، آلودگی و معضلات اجتماعی روبرو هستند. این فرآیند شامل تجدید ساختار، توسعه اقتصادی، حفاظت از محیط زیست، ارتقاء فرهنگی و اجتماعی و ایجاد فرصت های شغلی می شود. یکی از عوامل مهم برای موفقیت بازآفرینی شهری، نحوه مداخله در بافت های فرسوده و بازآفرینی این فضاها از طریق ارتقا تعاملات اجتماعی است. این مقاله به بررسی نقش تعاملات اجتماعی در فرآیند بازآفرینی شهری می پردازد و راهکارهایی را برای ارتقاء این تعاملات ارائه می دهد و با استفاده از روش تحقیق مروری نظریات، سعی می کند تا نشان دهد که چگونه می توان با استفاده از راه حل های نوآورانه و پایدار، فضاهای شهری را به مکان هایی تبدیل کرد که تعاملات اجتماعی را تقویت کنند و به افزایش رفاه و رضایت شهروندان کمک کنند. در مبحث تعاملات اجتماعی، اهمیت ایجاد فضاهای عمومی، تسهیل در تبادل اطلاعات بین شهروندان و مشارکت آنان در تصمیم گیری های شهری بررسی می شود. با توجه به چالش ها و فرصت های پیش روی توسعه شهری، این مقاله تاکید دارد که افزایش تعاملات اجتماعی نه تنها بهبودی در بافت های فیزیکی شهر، بلکه افزایش هویت فرهنگی و اجتماعی شهروندان را نیز به همراه دارد. این تحقیق امیدوار است که با ارائه راهکارهای مینور، به تداوم و بهبود فرآیند بازآفرینی شهری و افزایش تعاملات اجتماعی کمک نماید.

## کلمات کلیدی:

بازآفرینی شهری، ارتقاء تعاملات اجتماعی، بافت فرسود، توسعه پایدار.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1976725>

