

عنوان مقاله:

نقدی بر بخش تاریخ ادبیات کتب علوم و فنون ادبی و ارائه طرحی نو برای تدوین مجدد آن - براساس دو رویکرد ژانر و جریان شناسی

محل انتشار:

مجله پژوهش های نوین ادبی، دوره 3، شماره 1 (سال: 1403)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

امیرحسین جلیلیان - دانشجوی آموزش زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فرهنگیان همدان

حسن شامرادی - دانشجوی آموزش ابتدایی دانشگاه فرهنگیان اراک

نصرالدین عبدالله زاده - کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد مهاباد ارومیه

خلاصه مقاله:

کتاب علوم و فنون ادبی یک منبع اختصاصی برای تدریس ادبیات فارسی در دوره متوسطه دوم برای رشته‌های ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی است. بخش تاریخ ادبیات به عنوان بخش آغازین این کتاب یکی از مهمترین درس‌هایی است که دانش‌آموزان بعضاً به دلیل حجم بالا و شباهت بین برخی مطالب و حفظی بودن درس زیاد میل به یادگیری آن ندارند و عموماً از خواندن آن سر باز میزنند. مولفان کتاب حاضر علیرغم ساده‌سازی و کاهش حجم آن نسبت به کتاب تاریخ ادبیات نظام قدیم برخی از مسائل مهم را رعایت نکرده‌اند و همین امر موجب شده تا کتاب از نظر ساختاری، محتوایی، علمی و معنایی مورد نقد قرار بگیرد. بررسی و نگارش مجدد کتاب بر اساس دو رویکرد ژانر یا همان نوع ادبی و جریان‌شناسی روشی است که میتوانند علاوه بر سهولت یادگیری مطالب تاریخ ادبی برای دانش‌آموزان و مدرسان مطالب مفیدی را نیز ارائه دهد. روشی که تا کنون بر بخش تاریخ ادبیات فارسی کتب درسی حاکم بوده‌است بیشتر به زندگی‌نامه و نام بردن آثار شاعران و نویسندگان میپردازد و بعضاً مطالبی را که اهمیت و فایده چندانی ندارند مطرح کرده‌است. ما در این پژوهش علاوه بر نقد بخش تاریخ ادبیات هریک از کتاب سه‌گانه علوم و فنون ادبی به طور مجزا به طراحی پیشنهادی تاریخ ادبیات فارسی بر اساس دو رویکرد ژانر (پیش از اسلام تا قرن دوازدهم) و جریان شناسی (دوران معاصر) میپردازیم که یکی از بهترین روش‌های تدوین مجدد کتاب برای رفع مشکلات فعلی آن است.

کلمات کلیدی:

تاریخ ادبیات، جریان شناسی، نقد، توازن، علوم و فنون ادبی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1978616>

