

عنوان مقاله:

نقد و بررسی کلیدواژه های مبانی فکری سهراب سپهری در هشت کتاب

محل انتشار:

هفتمین همایش بین المللی زبان و ادبیات فارسی (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسنده:

امید انصاری کیا - مدرس دانشگاه پیام نور یاسوج

خلاصه مقاله:

با رویداد انقلاب مشروطه، راه تازه ای در مسیر شعر فارسی گشوده شد و معانی و مضامینی نووارد عرص شعر گردید. شاعران دوران مشروطه، بر آن شدند تا با احساسی شکوفاتر و نگاهی شاعرانه تر و در عین حال ژرف تر، به طبیعت و زندگی بنگرند و به طرح موضوعات و مسائل تازه آن هم با تخیلی نوگرایانه بپردازند. انسانی وارسته که به استعداد و توانایی های ذاتی خویش تکیه داشت و به پاکی، خوبی، زیبایی، صلح و ایثار می اندیشید. با بررسی های اشعار شاعر بزرگ طبیعت می توان گفت، زبان سپهری در بعضی از اشعارش ساده و در برخی دیگر با مضامین و مفاهیم عرفانی و فلسفی آمیخته است و فهم شعر او در گرو آشنایی با نمادها، اساطیر و عرفان ملل گوناگون، و دانستن چستی و چگونگی هستی است. در این پژوهش بر آنیم تا مبانی فکری سهراب را بررسی کنیم و آبخورهای فکری این شاعر رمزآلود را مشخص نماییم.

کلمات کلیدی:

سهراب سپهری، مبانی فکری، هشت کتاب

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1979803>

