

عنوان مقاله:

بررسی و تحلیل مکانیسم های دفاعی در استان سیاهوش (با تمرکز بر سه شخصیت محوری سیاوش، سودابه و کی کاووس)

محل انتشار:

هفتمین همایش بین المللی زبان و ادبیات فارسی (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

زهره نورانی نیا - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی، واحد یا دگار امام خمینی (ره)، شهر ری، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

میینا امینی گلستانی - دانشجوی کارشناسی گروه روانشناسی، واحد یا دگار امام خمینی (ره)، شهر ری، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

داستان ها و شخصیت های درون داستانی همواره بازنمودی از ادم ها و رفتارهای تعاملی آن ها با جهان-زیستشان هستند. رفتارهایی منبعث از درونیات آدمی که در همراهی با کنش های روانی ناخودآگاهانه و گاه خودآگاه بروز مییابند. این کنش ها نزد روانشناسان با عنوان مکانیسم دفاعی شناخته و معرفی می شوند. از آنجایی که شاهنامه فردوسی محل ظهور جهان های گوناگونی از رفتارها و اندیشه هاست و در آن داستان های متنوعی از زندگی شخصیت های گوناگون فراهم آمده است. این بضاعت را یافته تابستر مناسبی در حوزه مطالعات بینارشته ای ادبیات و روانشناسی باشد. در این میان داستان سیاوش و سودابه و وقایع پیرامونی آن ها نیز این فرصت را فراهم آورده تا سه شخصیت موثر این داستان (سیاوش، سودابه و کیکاووس) با نگاهی به آراء روانشناسی فروید در باب مکانیسم های دفاعی بررسی شده و رفتارهای دفاعی آن ها در برابر موقعیت های گوناگون این داستان مورد تحلیل و ارزیابی قرار بگیرد. یافته های تحقیق پیش رو که به شیوه توصیفی-تحلیلی فراهم آمده نشان می دهد که در این داستان سیرجریان رویدادها متأثر از مکانیسم های دفاعی گوناگونی چون واپس رانی، دلیل تراشی و جابجاسازی درکیکاووس، فرافکنی، دروغ پردازی، انکار و بی ارزش سازی در سودابه و دوری گزینی یا اجتناب و جابجاسازی و سرکوب در سیاوش است.

کلمات کلیدی:

مکانیسم های دفاعی، شاهنامه فردوسی، فروید، سیاوش، مطالعات بین رشته ای

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1979833>

