

## عنوان مقاله:

تحلیل محتوایی سروده های ایرج میرزا براساس ساحت های شش گانه تربیتی سند تحول بنیادین آموزش و پرورش

## محل انتشار:

هفتمین همایش بین المللی زبان و ادبیات فارسی (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

## نویسنده:

سعید کرکه آبادی - دکترای زبان و ادبیات فارس و دبیر دبیرستان های شهر سمنان

## خلاصه مقاله:

مباحث مربوط به اخلاق و تربیت در طول تاریخ، مورد توجه شاعران و نویسندگان بوده و آن ها همواره به این مضامین توجه داشته اند. از انجاییکه دوره مشروطه یکی از ادوار مهم تاریخ ایران محسوب می شود. طبیعی است که شرایط خاص آن دوره و دغدغه های فکری ناشی از تغییر و تحولات و نوآوری های آن، همواره ذهن و زبان شاعران این دوره را به خود مشغول کرده باشد؛ اما با وجود این توجه به اخلاق و تربیت در آثار ایشان، حائز اهمیت است. در این پژوهش که به شیوه توصیفی- تحلیلی و با ابزار کتابخانه ای تنظیم شده مضامین اخلاقی و تربیتی در شعر ایرج میرزا یکی از شاعران عصر قاجاری بر اساس ساحت های شش گانه تربیتی در سند تحول بنیادین آموزش و پرورش مورد واکاوی قرار گرفته است. بدین گونه که در زمینه ساحت تربیت اعتقادی عبادی چهارده مولفه، در زمینه ساحت تربیت اجتماعی و سیاسی، ده مولفه، در زمینه ساحت تربیت زیستی و بدنی، هشت مولفه، در زمینه ساحت تربیت زیبایی شناختی و هنری، چهارمولفه، در زمینه ساحت تربیت اقتصادی و حرفه ای، پنج مولفه و در زمینه ساحت تربیت علمی و فناوری، نه مولفه تبیین شده و در ادامه، اشعار ایرج میرزا بر اساس این مولفه ها تحلیل گردیده است. آنچه می توان در این نوشته به آن دست یافت این است که ایرج میرزا همانند شاعران گذشته ادبیات فارسی، مضامین اخلاقی رادر شعر خویش به کار برده و با استفاده از آن ها سعی در بیداری مردم داشته است.

## کلمات کلیدی:

ایرج میرزا، شعر تعلیمی، عصر مشروطه، سند تحول بنیادین، ساحت های شش گانه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1979844>

