

عنوان مقاله:

تاثیر عدم شناخت تکنولوژی بر معماری و فرهنگ

محل انتشار:

هفتمین همایش ملی افق های نوین در مهندسی عمران، معماری و شهرسازی (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

مازیار حسن لی - دانشجوی ارشد معماری، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد شیراز

کیمیا صفاریان - دانشجوی ارشد معماری، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد شیراز

سیدمحمد احمدی - مدرس گروه معماری، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه فنی و حرفه ای استان فارس، شیراز

خلاصه مقاله:

امروزه زندگی همه مردم جهان تحت تاثیر تکنولوژی قرار گرفته، از این رو به نظر می رسد که ما معماران برای بهبود عملکرد خود بهتر است ابتدا تکنولوژی عصر خود را بشناسیم و این تغییرات را بپذیریم و از آن به عنوان ابزاری برای رسیدن به مقاصد خود استفاده کنیم. اساسا معماری به واسطه تکنولوژی و ابزاری که بشر به وجود آورده شکل گرفته است، اما از نظر بسیاری از اندیشمندان اینگونه به نظر می رسد که بزرگ ترین دلیل این اتفاق عدم شناخت و پیشبینی تکنولوژی جدید و به کار بردن تکنولوژی به عنوان هدف و نه ابزاری برای رسیدن به هدف بوده است. تکنولوژی را معنی بهبود عملکرد در علوم تعریف کرده اند، اما با نگاهیدر سیر تاریخ میبینیم که گاهی بشر از تکنولوژی نه به عنوان ابزاری برای بهبود عملکرد، بلکه به عنوان ابزاری برای مقاصد شوم خود استفاده کرده است. این تحقیق با روش توصیفی- تحلیلی و روش تحلیل استدلال منطقی انجام شده است و از ابزار گردآوری داده مطالعات کتابخانه ای و اسنادی بهره برده است. در این پژوهش سعی بر شناخت و بررسی تاثیرات تکنولوژی بر فرهنگ و معماری شده است.

کلمات کلیدی:

تکنولوژی، معماری، فرهنگ

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1982236>

