

عنوان مقاله:

مقایسه تطبیقی حروف و حرکات قافیه در زبان عربی و فارسی دری

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات زبان فارسی (شقای دل سابق)، دوره 6، شماره 15 (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

نویسندگان:

تقیب الله رایق - پوهنمل (دانشیار) گروه زبان و ادبیات عربی، دانشکده ادبیات و علوم بشری، دانشگاه بدخشان، بدخشان، افغانستان.

محمدیونس دانش - پوهنمل (دانشیار) گروه زبان و ادبیات عربی، دانشکده ادبیات و علوم بشری، دانشگاه بدخشان، بدخشان، افغانستان.

سیدعظیم الله عصمتی - پوهندوی (استاد) گروه زبان و ادبیات عربی، دانشکده ادبیات و علوم بشری، دانشگاه بدخشان، بدخشان، افغانستان (نویسنده مسئول).

خلاصه مقاله:

حروف قافیه زبان فارسی در برخی از کتاب ها حروف اصلی و حروف الحاقی خوانده شده است. حروف اصلی به حرف یا حرفی گفته می شود که جزء اصلی کلمه قافیه هستند و حرف یا حروف الحاقی به واژه های هم قافیه گفته می شود. حرکات حروف قافیه در زبان عربی و فارسی دری شش حرکت است که مورد بررسی نویسندگان و پژوهشگران قرار گرفته است. از همین رو مشابهت هایی بین حروف و حرکت های قافیه در زبان عربی و فارسی دری وجود دارد که در این مقاله نویسندگان به روش تحلیلی - توصیفی به مقایسه تطبیقی بین آن ها پرداخته اند و هدف نویسندگان نشان دادن وجوه افتراق و اشتراک در حروف و حرکات قافیه در زبان عربی و فارسی دری است. نتایج حاصل از پژوهش نشان داد که حروف قافیه از زبان عربی به زبان دری راه یافته است و در کنار شباهت های بسیار، در زبان دری گسترش یافته و این گستردگی موجب ایجاد تفاوت های بسیار شده است.

کلمات کلیدی:

زبان عربی، فارسی دری، ادبیات تطبیقی، حروف قافیه، حرکات قافیه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1985930>

