

## عنوان مقاله:

پیش بینی مهارت های ارتباطی در اختلال طیف اتیسم بر اساس سبک های دلبستگی

## محل انتشار:

سومین همایش ملی روان شناسی بالینی کودک و نوجوان (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

## نویسندگان:

نیلوفر میکائیلی - استاد گروه روان شناسی دانشگاه محقق اردبیلی

مریم غلامی - دانشجوی دکتری روانشناسی دانشگاه محقق اردبیلی

ژیلا نقوی کلجاهی - دانشجوی دکتری روانشناسی

## خلاصه مقاله:

مقدمه: کودکان مبتلا به اختلال های طیف اتیسم در ارتباط های کلامی، غیرکلامی، تعامل های اجتماعی و فعالیت های مربوط به بازی مشکل دارند. اکتساب مهارت های ارتباطی بخشی از فرآیند اجتماعی شدن کودک به شمار می رود و به روابط هیجانی مطلوب منجر می شود. همچنین کیفیت تعامل والد - کودک نقش اصلی در تحول پهنجار کودکان دارد. هدف از پژوهش حاضر، تعیین نقش سبک های دلبستگی در پیش بینی مهارت های ارتباطی کودکان دچار اختلال طیف اتیسم بود. روش: در مطالعه توصیفی - تحلیلی، ۴۱۰ کودک (۳۱۰ پسر، ۱۰۰ دختر) ۶ تا ۸ سال دچار اختلال طیف اتیسم در سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱ از مدارس اتیسم و کلینیک های شهر کرمانشاه، به شیوه در دسترس با پرسشنامه غربالگری طیف اتیسم و ماتریس های پیشرونده ریون، ارزیابی شدند. (۱۰۰ کودک ۲۳ دختر و ۷۷ پسر) که نمره ۱۱ و بالاتر در پرسشنامه غربالگری طیف اتیسم و نمره بالاتر از ۸۴ در ماتریس های پیشرونده ریون، گرفتند انتخاب شدند و والدین آنها نیمرخ مهارت های ارتباطی اتیسم، مقیاس دلبستگی در کودکی میانه، را تکمیل کردند. داده ها با استفاده از روش تحلیل مسیر در نرم افزار ۶۳۶۶ DFUR نسخه ۲۰، تجزیه و تحلیل شدند. یافته ها: ماتریس همبستگی اسپیرمن نشان داد که سبک دلبستگی با مهارت های ارتباطی رابطه منفی و مستقیم (-۰/۳۲) دارد و با حرکت از سبک دلبستگی ایمن به نایمن، می توان ضعف در مهارت های ارتباطی را پیش بینی نمود. همچنین، خودکارآمدی با مهارت های ارتباطی، همبستگی مثبت (۰/۵۵) داشت. سبک های دلبستگی، تأثیر مستقیم بر مهارت های ارتباطی نداشت سبک های دلبستگی با مهارت های ارتباطی نقش میانجی داشت. نتیجه گیری: میتوان نتیجه گرفت که والدین نقش مهمی در ایجاد سبک دلبستگی ایمن دارند و به کودکان کمک میکنند، مهارت های ارتباطی را کسب کنند.

## کلمات کلیدی:

اختلال طیف اتیسم، سبک های دلبستگی، مهارت های ارتباطی.

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1989053>

