

عنوان مقاله:

چگونه با استفاده از رابطه عاطفی و هدایت دانش آموز به سمت علاقه اش نویسندگی پرخاشگری او را بهبود بخشیدم؟

محل انتشار:

اولین همایش ملی رویکردهای پژوهشی تحول آفرین در آموزش و پرورش (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسنده:

خدیدجه سلیمیان - کارشناسی ارشد جغرافیا زمین شناسی، دانشگاه پیام نور زرین شهر اصفهان، دبیر آموزش و پرورش

خلاصه مقاله:

یکی از عوامل بازدارنده در امر تحصیل اختلالات رفتاری می باشد معلمان در برابر اختلالات رفتاری به شکل های متفاوتی از خود عکس العمل نشان می دهند برخی از معلمان در مقابل آنان کوتاه می آیند بعضی از معلمان آنان را به شدت سرکوب می کنند بعضی دیگر آن را به حال خود رها می کنند بعضی دیگر به دنبال برجسته کردن نقاط مثبت (در اینجا علاقه به نویسندگی) برای کمرنگ شدن نقطه منفی مثل پرخاشگری هستند اما واقعیت این است که در این حالت مشکل ادامه خواهد یافت و مشکلات دیگری نیز به دنبال خواهد آورد. گسترش فضای مجازی زمینه ارتباطات مجازی در میان نوجوانان و گروه های همسالان نشان را فراهم ساخته است و در نتیجه ممکن است زمینه را برای انواع خشونت های متداول فراهم کند رفتارهای تهاجمی یا پرخاشگرانه از شایعترین اختلالات رفتاری انسان است بر اساس بررسی های انجام شده درصد زیادی از مشکلات رفتاری دانش آموزان تحت عناوین مختلف به پرخاشگری مربوط می شود وجود نظریات متنوع در این مورد حاکی از پیچیدگی موضوع است از نظر علمی باید گفت پرخاشگری یک کشش و یا یک گرایش در فرد است که به صورت زدن کشتن و ویران کردن خود را نشان می دهد. امری که فرد به عنوان عکس العمل از خود بروز می دهد به گونه ای است که باید گفت مناسب عمل و یا رفتار طرف مقابل نیست ظاهر این امر نشان می دهد نشان دهنده یک شورش و انقلابی در درون فرد و حاکی از وجود احساساتی است که فرد گویی از بازگو کردن آن وحشت دارد رنجی در درون او وجود دارد که قادر به رفع و جبران آن نیست و ناگزیر تلافی آن را سر دیگران در می آورد اگرچه در مواردی این زجر دادن متوجه خودش نیز می شود" فریاد معتقد است پرخاشگری امری غریزی و فطری بوده انسان از هنگام تولد این نیرو را با خود به دنیا می آورد

کلمات کلیدی:

دانش آموز، رفتار نا متعارف، ناسزاگویی، پرخاشگری، نویسندگی، شعر و ادب، انجمن، انشا، راه حل ها.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1991296>

