

عنوان مقاله:

چگونه توانستیم دانش آموزان پایه یازدهم رشته فتوگرافیک هنرستان بانو ربابه خوشرفنار را به درس تصویرسازی علاقه مند کنیم؟

محل انتشار:

اولین همایش ملی رویکردهای پژوهشی تحول آفرین در آموزش و پرورش (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

نویسنده:

مهسا بوستانه - کارشناسی ارشد پژوهش هنر، دانشگاه آزاد اسلامی واحد اسلامشهر، مدرس دانشگاه، هنرآموز گرافیک و فتوگرافیک، قم

خلاصه مقاله:

تحقیق حاضر در سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱ در پایه یازدهم هنرستان بانو ربابه خوشرفنار واقع در ناحیه یک آموزش و پرورش شهرستان قم و با جامعه آماری ۲۵ نفر دانش آموز انجام شده است. اهمیت و ضرورت مساله مورد نظر، بی توجهی اغلب هنرجویان یاد شده در انجام فعالیت های عملی در کلاس بوده هدف از انجام این تکلیف، راهکارهای پیشرفت دانش آموزان رشته یازدهم فتوگرافیک هنرستان خوشرفنار در انجام فعالیت های عملی تصویرسازی بوده است. بر این اساس با استفاده از روشهای علمی، به منظور کسب دادههای لازم از منابع گوناگون تحقیق مانند: همکاران، مدیر هنرستان، معاون آموزشی، معاون فنی و دانش آموزان و والدین آنها، کتابها، اینترنت، مطالعه، چکیده تحقیقات همکاران، آزمونهای ماهانه، تکالیف عملی در کلاس، پرسش و پاسخ با دانش آموزان، شناسایی عوامل موثر در ایجاد مساله و یافتن راه حل های پیشنهادی پرداخته شده و سپس به انتخاب چندین راهکار عملی از میان راهکارهای پیشنهادی اقدام شده که پس از اعتبار بخشی، به اجرای راه حل های انتخابی اقدام گردیده است. راه حل های انتخابی عبارتند از: ۷ گروه بندی دانش آموزان در تصویرسازی اطلاع رسانی به اولیا جهت اطلاع از فعالیت های عملی که باید انجام دهند تکمیل کردن یک پلان از تصویرسازی ۷ استفاده از سایت جهت بازدید پروژههای عملی جمع آوری نمونه فعالیت های دانش آموزان برای نمایشگاه تصویرسازی در پایان هرپودمان نمایش نمونه آثار تصویری جشنوارههای کشوری ۷ نمایش فعالیت های دانش آموزان در هفته مشاغل درست کردن غرفه یلدایی برای علاقه مند کردن دانش آموزان در کارهای هنری تشویق دانش آموزان برای شرکت در جشنوارهها ۷ بازدید از کوچه های بنی هاشم جهت آشنایی دانش آموزان در به تصویر کشیدن روایت های تاریخی لازم به ذکر است پس از اجرای راهکارهای فوق موفق گردیدیم تا در طول سال تحصیلی فراوانی پیشرفت و علاقه مندی دانش آموزان در انجام پروژههای تصویرسازی را از ۸ نفر به ۲۳ نفر رساندم و در پایان نتیجه بدست آمده، استفاده از روشهای متنوع تدریس، متناسب با هدف و توجه به فعالیت های دانش آموزان شد.

کلمات کلیدی:

تصویرسازی؛ تکنیک های تصویری.

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1991834>

