

عنوان مقاله:

ادبیات و تحولات اجتماعی

محل انتشار:

سیزدهمین کنفرانس ملی پژوهش های نوین در تعلیم و تربیت، روانشناسی، فقه و حقوق و علوم اجتماعی (سال: 1403)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسنده:

سیروس فیروزی - لیسانس ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد فیروزآباد، فرهنگی آموزش و پرورش

خلاصه مقاله:

ادبیات همواره به عنوان یکی از اساسی ترین ابزارهای فرهنگی و هنری، در تعامل پیچیده و پویا با جامعه بوده است. این مقاله به بررسی ادبیات و تحولات اجتماعی می پردازد و نشان می دهد که چگونه ادبیات می تواند بازتاب دهنده واقعیت های اجتماعی، نیروی برای ایجاد تغییرات اجتماعی و نیز منتقد ساختارها و ناهنجاری های موجود باشد. در بخش اول، به تعریف ادبیات و نقش آن در بازتاب واقعیت های اجتماعی پرداخته می شود، جایی که نمونه هایی از آثار ادبی معروف مانند رمان های چارلز دیکنز و آثار صادق هدایت بررسی می شوند که شرایط اجتماعی زمانه خود را به تصویر کشیده اند. بخش دوم به نقش ادبیات در ایجاد آگاهی اجتماعی و تغییرات اجتماعی می پردازد. در این بخش، تأثیرات ادبیات بر جنبش های اجتماعی و سیاسی از طریق نمونه هایی مانند "کلبه عمو تام" اثر هریت بیچر استو و شعرهای احمد شاملو مورد بحث قرار می گیرد. در بخش سوم، تأثیر جامعه بر ادبیات مورد بررسی قرار می گیرد. این بخش نشان می دهد که چگونه تحولات تاریخی، فرهنگی، اقتصادی و سیاسی می توانند موضوعات، سبک ها و رویکردهای ادبی را شکل دهند. به عنوان مثال، تأثیر رنسانس بر ادبیات اروپا و دوره مشروطه در ایران بر ادبیات اجتماعی و سیاسی بررسی می شود. همچنین، تأثیر شرایط اقتصادی و سیاسی بر ظهور ادبیات واقع گرایانه در دوره رکود بزرگ در آمریکا و ادبیات انقلابی در دوره های انقلاب های اجتماعی و سیاسی تحلیل می شود. بخش چهارم به مطالعه موردی ادبیات ایران در دوران انقلاب اسلامی می پردازد. این بخش نشان می دهد که چگونه ادبیات این دوره با موضوعات مقاومت، جنگ و تغییرات اجتماعی-سیاسی شکل گرفته و بازتاب دهنده شرایط جامعه بوده است. با بررسی نمونه هایی از شعرهای انقلابی فروغ فرخزاد و سهراب سپهری.

کلمات کلیدی:

ادبیات، جامعه، اجتماعی، تغییرات

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1992416>

