

**عنوان مقاله:**

نقش پدیدارشناسی در هم‌آغازی فضا و بدن

**محل انتشار:**

نهمین کنفرانس ملی فناوری‌های نوین در مهندسی عمران، معماری و شهرسازی (سال: 1402)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

**نویسندگان:**

امین افتخاری - پژوهشگر دانشگاه هنر پارس، تهران، ایران

سمیه طبعانی ریزی - پژوهشگر دانشگاه هنر اصفهان، اصفهان، ایران

متین مقدس - گروه معماری، واحد نور، دانشگاه آزاد اسلامی، مازندران، ایران

**خلاصه مقاله:**

پدیدارشناسی در هم‌آغازی فضا و بدن، به ما کمک می‌کند تا نحوه تأثیرگذاری فضا بر حس و تجربه بدن انسان را بهتر درک کنیم. این درک عمیق‌تر، در طراحی محیط‌ها و فضاها، می‌تواند بهبود‌های قابل توجهی در راحتی و تجربه کاربری ایجاد نماید که این امر می‌تواند به کیفیت زندگی افزوده و به ارتقاء فرهنگ طراحی کمک کند. از این رو این مقاله به بررسی نقش پدیدارشناسی در ارتباط بین فضا و بدنمندی می‌پردازد. در ابتدا، مفهوم پدیدارشناسی و اهمیت آن در درک تجربه انسانی از فضا و بدن توضیح داده و سپس، به بررسی نقش مفاهیمی همچون ادراک فضا، تجربه حسی، و تأثیرات فضا بر رفتار و روانشناسی انسان می‌پردازد. اطلاعات این پژوهش به شیوه کتابخانه‌ای و با استفاده از منابع و اطلاعات موجود در کتب و مقالات جمع‌آوری شده است.

**کلمات کلیدی:**

پدیدارشناسی، ابژه و سوژه ادراک حسی، فضا، بدنمندی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/1993828>

